AÑO XII — Núm. 4113 BUENOS AIRES, Domingo 23 de Marzo 1924 PORTE PAGO

5ª EDICION

Crítica

16 páginas EN TRES SECCIONES. RECLAMESE AL VENDEDOR LAS 4 PAGINAS EN "ROTOGRAVURE"

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarle y tenerlo despierto". — (Sócrates)

La elección de hoy ha sido una de las más reñidas entre las realizadas últimamente en la capital

La honda divergencia que divide al electorado radical púsose ampliamente de manifiesto en el acto de hoy. Las borratinas abundan en varias circunscripciones. - En algunos comités radicales se hizo propaganda derrotista

Los dirigentes socialistas creen firmemente que el triunfo ha correspondido a su partido. - Enorme entusiasmo en los comités y sitios de propaganda. - El Dr. Juan B. Justo hállase enfermo de cuidado. - Entrevistas y comentarios

El pórcentaje de votantes ha sido, con ligeras variantes, el mismo de las últimas elecciones: 60 o|o

EL INDICE PORTEÑO

Hoy el electorado de Buenos Aires, que es el que traza rumbos y define inclinaciones en toda la República, expresó su voluntad en comicios insospechables en lo que concierne a la plena libertad de emisión del voto.

Y esta metrópoli que vota a su libre albedrío nos dirá si es cierto que aspira a someterse a la féruia directriz del señor Hipólito Irigoyen, como lo sostiene la propaganda partidaria de algunos ciudadanos.

Ahora, sin Defensa Agrícola, sin dineros fiscales para corromper conciencias y sobornar voluntades y en una situación, podemos decir nivelada, las dos fuerzas populares más numerosas y mejor organizadas de la metrópoli han de encontrarse frente a frente y probar cuál de ellas tiene más sólido arraigo en la masa de opinión.

El choque será formidable y pondrá fin a esta situación deslustrada en que se quiere colocar a la ciudad más culta de la América latina, haciéndola aparecer como entregada a la voluntad de un hombre sin condiciones intelectuales, sin calidades morales y huérfano de ese prestigio firme e indestructible que se conquista en la cátedra, el libro, el periodismo, la tribuna popular o la acción en los campos de batalla.

Ni pensador, ni orador, ni literato, ni guerrero, ni nada, este Irigoyen fantasma caerá para siempre ,en un derrumbamiento sin levante.

Era ya tiempo de que el electorado porteño reaccionara contra aquella equivocación enorme que cometiera en 1916, encumbrando a un hombre a quien no conocía, pero a quien conoce hoy demasiado bien, después de seis años de omnipotencia y de desorden.

Buenos Aires levantará su índice para señalar el repudio que le merece ese hombre que aspira a una supervivencia imposible. Y sobre todo ese índice resultará inapelable en lo que concierne a la provisión de la senaturía.

El voto acumulativo puede aminorar el carácter definido del pronunciamiento electoral, cuando se trata de elegir una lista de diputados: pero ello no ocurre en el caso de la senaturía: allí se trata de optar entre dos nombres, que encarnan dos escuelas políticas antitéticas, dos tendencias divergentes, dos temperamentos sin amalgama posible.

El uno es el producto de la voluntad de un hombre que lo ha impuesto a sus huestes a puro capricho y a pura soberbia: el otro encarna una tendencia democrática-social, perfectamente discutible. Porque creemos en la cultura porteña, porque creemos que es tiempo de acentuar bien la línea que repara la democracia de la gauchocracia enlevitada, por eso no nos resulta dudoso el pronunciamiento de hoy.

Es que para votar por hombres como Justo no se necesita ser socialista, en tanto que para aceptar candidatos en las condiciones del señor Torello es indispensable ser un abdicado mental.

El índice de Buenos Aires hoy concluirá, pues, con esta farsa de la caravana de mediocres del cerebro y de la conciencia, que dicen ser exponente de la gran democracia porteña, que si se equivocó en 1916 y padeció durante seis años las consecuencias de su equivocación, no está dispuesta a reincidir en aquel costoso y aleccionante error.

En la presidencia—

No obstante ser esperado en su despacho, el presidente de la Nación no concurrió a la Casa de Gobierno hasta las 17. El jefe de la casa militar y los edecanes del primer magistrado, así como el personal civil, estuvo presente desde las primeras horas de la tarde.

El ministro del interior—

A las 9 se constituyó en su despacho el ministro del Interior, permaneciendo en él hasta después de mediodía.

El doctor Gallo se retiró a las 13 para votar en el comicio de José E. Uriburu 1439, regresando a la Casa de Gobierno a las 14.30.

Durante su permanencia, que duró hasta último momento, recibió informes de la Junta Electoral sobre constitución de mesas receptoras y el movimiento de electores.

Es impresión del doctor Gallo de acuerdo con las observaciones que realizó, que la concurrencia de votantes ha sido equivalente a la de la elección anterior.

Acompañaron al ministro durante las horas de permanencia en su despacho, el subsecretario del departamento, doctor Espeche, el jefe del padrón electoral, señor Núñez, sus secretarios señores Aimó y Arroyo.

El porcentaje de votantes—

El ministro del Interior calcula que el porcentaje de votantes arrojará un promedio de más o menos un 60 por ciento, porcentaje menor, en un uno por ciento al que dieron los comicios del 4 de febrero.

bido que el señor Rocca disfruta allí de un prestigio poco común y esta mañana pudimos constatar que en un 90 por ciento de las mesas instaladas faltaban no sólo los fiscales radicales, sino también las boletas correspondientes.

En conocimiento de este grave inconveniente, el comité de la capital dispuso que los doctores Guillermo Fonrouge, Leopoldo Bard y J. Núñez Irigoyen, se hicieran cargo de la elección en esa parroquia y subsanaran lo antedicho.

De inmediato los nombrados se presentaron en el local de la calle Jorge Newbery y dirigieron desde allí la elección.

El comité fué abierto y se pudo efectuar la propaganda sin ningún tropiezo.

¿POR QUIEN VOTARA?



El Presidente de la República, Dr. Alvear, depositando su sobre en el comicio Junin 1557

Al comité central radical acuden muchos ciudadanos—

Gran cantidad de ciudadanos acudió durante todo el día al Comité Radical Central del radicalismo, donde todos fueron debidamente atendidos, fijándose a la mayoría de ellos los sitios donde debían acudir para votar, facilitándoles así la tarea electoral.

El mismo presidente, doctor Podestá y otros dirigentes, atendían a los que acudían en procura de estos detalles.

Los elementos del doctor Manuel Rocca—

En nuestra jira por las parroquias del norte se nos comunicó que el comité radical de la circunscripción 17 y sus elementos, que responden ampliamente al diputado nacional doctor Manuel Rocca, permanecía clausurado en razón de que ese político se encontraba en el interior y había impartido órdenes de abstenerse de concurrir a los comicios. Es sa-

En la 3a. los "peludistas" están contentos—

El secretario general del comité "peludista" de la 3a., señor Jaconit, nos ha hecho estas reflexiones con el propósito de hacernos creer que han ganado la elección:

—Aquí votaron aproximadamente 6500 ciudadanos y nosotros calculamos haber llevado al comicio 3899, segun datos más o menos exactos.

—Entonces...

—Entonces quiere decir que los "peludistas" de la tercera estamos de fiesta y no de elección.

Los comicios se han desarrollado en completa calma—

No ha habido felizmente ningun hecho desagradable durante el día de hoy.

Así nos lo informa la policía en el Departamento Central.

Borratina radical—

El Comité Central del Partido Radical recibió esta mañana denuncias concretas sobre borratinas organizadas en centros radicales de las circunscripciones 8a., 17a., 14a., 7a., 16a., 11a., y 20a.

En seguida destacó comisiones especiales encargadas de controlar dichas denuncias. En esa tarea actuaron los señores Pedro Podestá, Gerónimo Grisolía, Pedro Loustau, el secretario del comité señor Cumbrera, Roque Stefanelli y Bonardi.

Con el comité de Bidegain—

—Señorita: deme Mitre 4594.

—¡Olá!...

—¿Con el Comité radical de la 6a.?

—¡Sí, qué hay

—¿Está don Pedro?

—No.

—¿Está Muscio?

—Tampoco.

—¿Quién habla?

—Yo, el correligionario Buonaventura.

—Hágame hablar con el secretario general.

—Oiga... Es para hablar de "fajamiento" a la lista?

—No; soy de CRITICA.

—Un momento.

—Con el secretario general habla, señor.

—¿Qué novedades hay?

—Vea: Pedro no está; ha salido con urgencia, porque están fajando la lista que es una cosa bárbara.

—Y...

—Y estamos tratando de evitar que lleguen así las boletas al cuarto oscuro.

—¿Se ha podido identificar a los indisciplinados?

—¿A los qué?

—A los de la borratina.

—A esos sí. Sabemos que han salido muchas boletas del subcomité de Inchausty y de varios almacenes y casas particulares.

—¿Qué piensan hacer Vds.?

—Nosotros cambiamos las listas fajadas por otras buenas.

El comité Presidente Alvear hizo derrotismo—

El comité radical "Presidente Alvear" acaba de entregarnos una nota que dice:

"Día de gran actividad ha sido durante las horas del acto electoral en el "Comité Presidente Alvear". La comisión directiva en pleno trabajaba sin descanso para atender los 2500 ciudadanos, aproximadamente, que concurrieron para obtener los datos que necesitaban y manifestar su adhesión a la política que desarrolla este comité, a la voz de orden que fué: "Votar en blanco", siendo ésta recibida con viva simpatía, por ser ésta la única forma de exteriorizar su protesta ante la sanción de la Convención".

Con el presidente de la convención radical—

El señor Joaquín Costa, presidente de la Convención Radical se halla dirigiendo la elección en su baluarte, Flores.

—Yo creo que hemos ganado esta elección por más de 5 mil votos a pesar del derrotismo que se ha hecho en la parroquia de Palermo y Belgrano. En Flores funciona un comité que ha hecho ostensiblemente propagnada derrotista, pero el valor de los dirigentes de esa campaña no se ha puesto a prueba porque los que la realizaron son unos cuantos irresponsables.

No puedo dudar del triunfo en Flores y menos del de toda la Capital.

El Dr. Justo no ha votado—

Debido a una indisposición que lo retiene en cama desde hace varios días, el candidato a senador nacional, doctor Juan B. Justo, no pudo cumplir hoy con su deber cívico.

Hasta las últimas horas de la tarde abrigaba el propósito de abandonar el lecho, pero sus médicos le aconsejaron continuar en cama.

Hablando con el Dr. Adolfo Dickmann—

—Vengo de la circunscripción 15a., nos dice el Dr. Adolfo Dickman — donde he actuado como delegado.

Hemos triunfado en esta elección. Obtendremos el senador y los 13 diputados.

Todas las impresiones que he recibido en el día, contribuyen a afianzar la opinión que anticipé ayer en CRITICA, sobre los resultados de esta jornada.

Y finalmente nos dijo que ha notado poco entusiasmo en el electorado, y que la escasa afluencia de votos favorece al partido socialista.

El comité demócrata de la 18

Ha estado muy concurido durante todo el día de hoy, el comité demócrata de la circunscripción 18a. (Las Heras), dirigiendo el acto, el candidato a diputado don Luis Marcos Pastine. Este político no es optimista en el número de votos con que será beneficiado su partido.

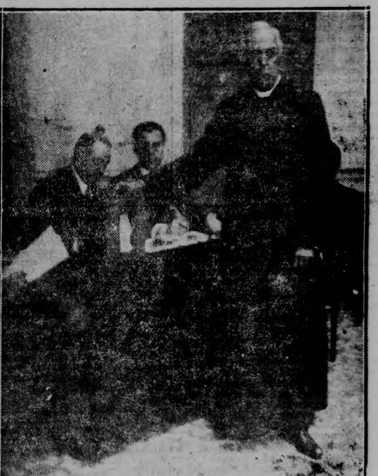
Crée sinceramente que hará buen papel, obteniendo un cociente respetable.

Se nos dice en el comité de Pastine que faltan fiscales radicales en muchas mesas, lo mismo que boletas, cosa que más tarde comprobamos visitando algunos comicios.

Funcionaron todos los comicios—

Los inconvenientes surgidos a primera hora para la constitución de tres mesas, fueron subsanados antes de mediodía, pues, a las 11 habían sido integradas las autoridades provicionales de esos comicios.

Las mesas que no fueron instaladas a la hora correspondiente son las de Rio Cuarto 1442, Monte Dinero 3751 y Yerbal 1965.



Un digno admirador del "Peludo", votando

En la 8a. ganan los socialistas—

—Hablan con el comité de la 8a., Soy Bonifacio.

—Como le va, don Juan José. Somos de CRITICA. ¿Cómo palpita la elección?

—Aquí me la vuelven a dar los socialistas; es un baluarte de éllos, pero sin embargo noto más interés por los candidatos radicales que en la elección anterior.

—¿No hay borratinas?

—Borratina organizada no hay y el delegado del Comité Central señor Turano ha recorrido toda la parroquia sin haber comprobado que haya indisciplina.

—Muy bien.

—Pero me gustaría que hablara con el delegado. Hable con él. Yo me despido.

—Con Turano habla.

—¿Cómo marcha la elección allí?

—Aquí bien. Tengo la impresión de que los socialistas estarán muy lejos de nosotros en el número de votos.

—¿Y los demás partidos?

—Los demócratas tienen votos y los comunistas también, pero no hay que afligirse por ellos.

En el comité socialista de la 20a.—

Todo era animación en este Comité que defiende los ideales socialistas. El doctor Giménez con su presencia daba más ánimo a los votantes, quienes todos como uno solo están plenamente confiados en el triunfo de los representantes del pueblo.

El concejal socialista nos dijo que en una jira realizada ayer acompañado del diputado provincial de Montevideo, señor Truitiño, por las calles de Esmeralda y Corrientes con el fin de hacer propaganda, le llamó sobremanera la atención el entusiasmo y el deseo del público de esa popular esquina para conseguir prospectos y folletos de propaganda socialista.

Nos dijo que la misma impresión la había recogido el doctor Repetto en su recorrida de propaganda por la calle Florida, donde repartió boletas con el nombre de los candidatos de su partido.

Una mesa instalada en el mercado—

La mejor demostración de que la verdadera democracia reina en nuestro ambiente, la hemos tenido al visitar la mesa instalada en la calle Rodríguez Peña 1556.

En dicho local se encuentra instalado un mercado y por tal razón poco se ocupó la Junta Electoral de hacer colocar la mesa y todo lo necesario para que el elector pudiera cumplir con sus deberes cívicos.

Fué por tal razón que al concurrir el presidente de la mesa se encontró con todos los inconvenientes, debiendo a última hora recurrir a un puesto de venta y usar bancos de los carniceros para poder trabajar.

Creemos necesario que todo esto es mucha democracia y hasta estaríamos por decir que es por demás...

Infracciones a la ley electoral—

Un agente de la comisaría 21a., procedió hoy a la detención del sujeto José Lebatti, argentino, soltero, de 27 años de edad, quien ocupando un coche de plaza llevaba un cartel que decía "voten por los radicales", lo que significa una infracción al artículo 74 de la ley de elecciones.

Ha sido procesado y puesto a disposición del juez federal Dr. Miguel L. Jantus.

El propietario del café y bar "La Armonía", sito en la Av. de Mayo 1002 fué sorprendido esta tarde en circunstancias que infringiendo la ley electoral se ocupaba en el expendio de bebidas alcohólicas.

La comisaría 4a., procedió a su detención, instruyendo el sumario de práctica, dándole cuenta al juez federal.

Por la misma causa ha sido procesado César Estrada, dueño del comercio Matheu 239.



El Ministro del Interior, doctor Vicente Gallo, en su despacho de la Casa de Gobierno

Radicales y socialistas, como siempre, se atribuyen el triunfo

Según la comunicación oficial a las 11 horas funcionaban normalmente todos los comicios. – Durante el acto electoral no se registró ningún incidente

LA CAMPAÑA DERROTISTA REALIZADA POR VARIOS COMITES RADICALES SERA MOTIVO DE GRANDES ESCANDALOS

HABLA EL SEÑOR GHIOLDI, QUE DIRIGE LA CAMPAÑA ELECTORAL DEL PARTIDO SOCIALISTA

Durante la elección no se descansó en la tarea de llevar votantes a los comicios

También esta tarde poco antes de clausurarse el acto comicial, nos trasladamos al Comité Central del Partido Socialista.

Numerosos ciudadanos se hallaban congregados en él con el propósito de quejarse por el hecho de no encontrarse en los padrones a pesar de su oportuna inscripción.

Allí se daban ls consejos que requerían las circunstancias y los ciudadanos poco después se dirigían a sus respectivos comicios.

Por momentos llegaban también delegados de los diversos comités de la capital quienes traían datos precisos respecto a la forma en que marchaba la elección, siendo la mayor parte de esos informes verdaderamente alentadores.

Tuvimos oportunidad de conversar con el señor Ghioldi que es quien dirige la elección desde el Comité Central.

—El triunfo de nuestros candidatos por una considerable mayoría, nos dijo, es un hecho indiscuitble.

Aun cuando no hubiera existido borratina dentro del radicalismo nuestro triunfo estaba asegurado pero no es difícil que esa borratina que ha sido evidente, haya disminuido un número verdaderamente considerable de votos al enemigo.

Las noticias que han llegado de todas las secciones no pueden ser más alentadoras y ello no puede menos que llenarnos de júbilo...

—Cuántos votos calculan ustedes?...

—Eso es verdaderamente difícil de anticiparlo y creo que es hasta prudente reservarlo, esperando que lo digan las urnas en forma bien elocuente.

Lo único que podemos manifestar es que en toda la capital se ha votado con evidente entusiasmo y que no han habido desórdenes ni inconvenientes que entorpecieran la elección.

La cultura ha sido extrema en todos los ciudadanos sin distinción de matices políticos y las mesas en general se han instalado en el más completo de los órdenes.

—¿En cuanto al resultado total de la capital?...

—Aun cuando también es difícil hacer ese cálculo y considerando que se encuentran inscriptos 280.000 ciudadanos, podríamos manifestar que a mí juicio el número de electores sin distinción de partidos y en su totalidad debe oscilar entre los 190.000 y 200.000, lo que de todas maneras, marcaría un gran porcentage que de ninguna manera puede pasar desapercibido, por cuanto demuestra que ha habido evidente entusiasmo en el electorado, a pesar de que la campaña de propaganda de esta no ha sido todo lo intensa que lo fué en ocasiones anteriores...

En una palabra, los socialistas también están seguros del triunfo, y no solamente por poco, sino por varios miles de votos...

MUCHOS RADICALES DE ACTUACION SERAN EXPULSADOS DEL PARTIDO

Figuran entre ellos los señores Inchausti, de la sexta, y Giménez, de Flores

A las 16 de hoy nos trasladamos al comité de la capital de la Unión Cívica Radical, donde fuímos gentilmente atendidos por el presidente del mismo, y candidato a diputado nacional, doctor Pedro Podestá.

—Me encuentro nos dijo el doctor Podestá—completamente encantado de la marcha de el aelección, que a todas luces, y de acuerdo con las noticias que nos llegan de las diversas secciones, se ha encausado muy en favor de nuestros candidatos.



Jacinto Oddone, saliendo de uno de los comités seccionales

El acto de hoy es una demostración palpable de la cultura popular, y del gran progreso democrático alcanzado por nuestro pueblo.

No ha habido un sólo desarden, todo se ha proseguido correctamente, las mesas se han instalado sin dificultades y, en una palabra, todo marcha a pedir de boca...

—¿Y en lo que respecta a las posibilidades de triunfo del radicalismo?

—Eso es algo que a mi juicio está completamente descartado, pues es una cosa indudable que hemos de llenar una enorme mayoría sobre el partido socialista...

—¿Cuántos votos calcula parasu partido?

—Se trata de algo aventurado el hacer manifestaciones de esta naturaleza, pero hablando con sinceridad y según los datos que recibo por instantes, ellos han de llegar muy posiblemente a los 90,000, lo que de hecho aseguraría nuestro triunfo por más de 10.000 votos, puesto que una parte se llevarían los socialistas, otra los demócratas y el resto los diversos pequeños partidos que se han presentado en esta elección..

—Se no asegura que en muchas secciones han habido borratinas de importancia...

—Aun cuando las hubiera, ello no podría perjudicarnos, porque son mu yasladas y nunca pueden alterar el verdadero resultado total que impondrá la voluntad del electorado...

Sinceramente hablando — agregó—diré que me ha nllegado datos de que en algunas secciones, electos que infundadamente tienen algunos resentimeintos han tratado de nacer una borratina que de haber tenido éxito, éste carecería de importancia y en nada alteraría las cifras generales. Pero desde ya puedo anticipar, que inmediatamente después de pasado el acto electoral, hemos de tomar sanciones ejemplares contra esos traidores de nuestra causa, que llevados por resentimientos personales, no han trepidado en trabajar para poner en peligro el triunfo del radicalismo.

—¿Entre ellos, quiénes se encuentran?

—Por lo pronto creo qu ehemos de imponer más de seis expulsiones, pero el mucho trabajo hace que no recuerde bien de quiénes se trata, aun cuando entre ellos creo se encuentran los señores Inchausti, de la sección 6a., y Jiménez, de Flores, el primero de los cuales borró algunos nombres de la lista radical y aconsejó votar en blanco.

LA DRA. LANTERI DECLARA QUE TENDRA UN VOTO POR MESA

La disminución la justifica diciendo que "ya no inspira pasiones"

Encontramos esta tarde después de una larga recorrida por los comités a la doctora Julieta Lanteri, candidata a diputado.

—¿Qué impresión tiene de los comicios?

—Mala. Veo poco interés por parte del electorado.

—¿Cuántos votos cree alcanzar?

—Uno por mesa y gracias.

—Entonces han disminuido sus votos.

—Si señor, a causa de la indiferencia pública, por la cuestión feminista. Además, yo ya no puedo despertar pasiones...

—Quien sabe señora... Vd. es muy pesimista.

—Yo tengo muchos afiliados, pero son vergonzantes; no quieren figurar.

Imagínese hasta donde llega la indiferencia por estos problemas fundamentales para la renovación social que no ha conmovido a las mujeres argentinas el hecho de que en Turquía se haya concedido voto a la mujer.

—¿Y Vd. no se siente fatigada de esta campaña?

—Me siento fatigada por las continuas derrotas. Hace 16 años que he levantado la bandera de feminismo, conseguí hacer una buena agrupación y "zás", como a los radicales, nos dividió un cisma.

—¿Quién gana, doctora, esta elección?

—Gana el "Peludo" porque la cacareada cultura cívica no ha llegado hasta hacer discernir con conciencia al electorado.

—¿Aun el senador cree que perderán los socialistas?

—El senador tal vez no, porque lo votarán los de la Concentración (fallecida) y algunos independientes.

—Los diputados radicales van a triunfar por lo mismo que son unos retardados, que no conocen ni el idioma con que deben hablar en el Congreso.

Hace días en la oficina encargada de la colocación de afiches estaban dos candidatos radicales. Gestionaban la pronta colocación de sus papeles y de la conversación que ellos tuvieron recuerdo que el uno decía que iría a gestionar rebaja de la tarifa de colocación de afiches pero que hacía varios días andaba detrás de los "imprimidos" y que le dolían los pies, a lo que el otro contestó:

—Hablale por "talefono" a Varangot.

—Doctora, y de Giacobini ¿qué nos dice.

—¡Pobrecito! Tiene la manía de la candidatura, como yo de vertir de blanco.

—¡Cuántos votos tendrá?

—Ha de alcanzar a 2.000. Según he podido ver hace un momento, se vota su nombre entre candidatos de otros partidos. Lo merece porque es un hombre bueno, pero que le cuesta caro ser candidato.

Poco después nos alejábamos de la doctora Lanteri, con la impresión de que también élla era una "prócer", una abnegada...

El doctor Fonrouge tratando de levantar los ánimos en la sección 17a.

Los comunistas están satisfechos de la jornada—

Cuando llegamos al comité comunista, donde funciona la Junta Central, en la calle Independencia 4100, la aglomeración de gente era extraordinaria.

Hablamos con el candidato a diputado señor Nicolás di Palma:

—Hemos tenido un buen número de votantes, que obedecen a las campañas que el partido Comunista ha llevado contra la ley de jubilaciones y en contra de las empresas tranviarias y sobre todo la influencia que ha tenido en nuestro país las conquistas obreras consumadas en Rusia.

—¿Reduciendo todo esto a cifras, qué nos dice?

—Tendremos más de 6000 votos concientes, porque a nuestros centros no concurren los caftens, quinieleros ni aspirantes a empleos públicos...

DOS GRANDES ACTORES ESPAÑOLES, ENRIQUE BORRAS Y RICARDO CALVO, SON DESDE HOY, NUESTROS HUESPEDES

Vienen encabezando sus respectivas compañías

El "Tomasso di Savoia" fondeado a mediodía en el puerto ha traído a dos grandes actores españoles y a sus compañías respectivas. Hace pocos días hemos tenido que consignar el arribo de la compañía de Amadeo Vives, el celebrado músico. Hoy son dos compañías "de verso" las que, con la de Vives, han de incorporarse en breve a las fecundas y variadas actividades del teatro extranjero en la temporada teatral de este año. Las compañías españolas son las que este año toman la delantera. Aun no han venido las italianas, la de Sainati que va al Coliseo y que embarca dentro de breves días, la de Gandusio para el Cervantes y la gran compañía de operetas de Lombardo-Caramba. Las compañías españolas, la de operetas y óperas cómicas de Vives y las dos llegadas esta mañana, rompen los fuegos. Veremos, y ojalá sea cierto esta vez aquello de que a quien madruga, Dios lo ayuda...



Ricardo Calvo, el ya célebre actor de verso, momentos antes de desembarcar

En el "Tomasso di Savoia".—

Dura labor era para el cronista distinguir a unos y otros. Casi todo el pasaje lo han formado estas compañías teatrales de Calvo y de Borrás que han embarcado en Barcelona y efectuado el mismo viaje en la más encantadora o aparente armonía. La casualidad ha querido que un mismo barco traiga a dos compañías rivales del mismo género y que se aprestan ambas para debutar el mismo día, en el Avenida la de Borrás y en el Cervantes la de Ricardo Calvo.

En los elencos vienen muchos actores y rostros que nos son familiares. Lo difícil era acertar a qué conjunto pertenecían.

—¿Viene usted en la compañía de Calvo?

—No señor. En la de Borrás...

La navegación ha sido excelente, dicen todos los cómicos. Los peligros y molestias de "cruzar el charco" han sido pura fantasía esta vez. Menos mal. Todos los artistas se manifiestan animosísimos, dispuestos a conquistar al público de Buenos Aires. Por lo demás, no es difícil la tarea. Nuestro público está dotado de un sentido especial de discernimiento y colma las salas o hace el vacío, definitivamente. Además, es un público que se deja conquistar fácilmente.

El "Tomasso di Savoia", con dos compañías a bordo, ha hecho un viaje feliz y entretenido.

Con Enrique Borrás—

Le esperaban en el puerto no pocos admiradores y amigos y el alto personal administrativo del teatro Avenida, el señor Dámaso Sierra y el secretario Manolo Hernández.

A poco de quedar libre de las molestias y complicaciones de los pasaportes, saludamos a Borrás, a quien volvemos a estrechar la mano al cabo de doce años. Los años no han pasado por el rostro del gran actor. Lleva siempre, en la mirada, un fuego de juventud y de energía. Constantemente hemos seguido sus triunfos y éxitos a través de los diarios de la península. Nuestra sorpresa es verle tan... rejuvenecido.

—Por usted no pasan los años, don Enrique.

—Pasan, pasan, nos dice. Lo que sucede es que me defiendo heroicamente.

Borrás viene animadísimo por grandes esperanzas y por un inquebrantable optimismo.

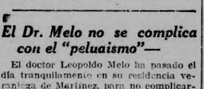
—No vengo a descubrir Buenos Aires, ni a que me descubran. Guardo de esta ciudad y de su público las más gratas emociones de mi carrera de artista. Cuando recién empezaba en España y que mi nombre empezaba a figurar un poco, Buenos Aires y mi primera jira a estas playas me dieron el espaldarazo que consagra y alienta.

—Muy amable, señor Borrás.

—Es que es cierto. Doce años hace de mi última temporada en el San Martín y no he podido olvidar a Buenos Aires.

Nos habla enseguida de su plan de trabajo.

—El público encontrará mis creaciones favoritas y ya juzgadas tan benévolamente. Pero insisto en que pienso ofrecer verdaderas primicias para Buenos Aires y los autores han teindo la gentileza de confiarme sus obras para ser estrenadas en Buenos Aires antes que en España. Traigo así "El coloso de Arcilla", de Luis Araquistain, el periodista y escritor de tanto talento que es tan conocido en esta ciudad; "La sombra de Hamlet", de Alonso de Arellano; el "Edipo Rey" de Sófocles según la refundición de González Ardavín; "Esclavitud" de López Pinillos; "El Conspirador", de Joaquín Montaner y luego, muchos, muchos estrenos. Y, además, mi repertorio...



Amparo Martí, la joven y bella primera actriz de la compañía de Ricardo Calvo

—Y de sus elementos artísticos, ¿qué nos dice?

—No tengo sino palabras de elogio y de satisfacción para mis actrices y actores que formamos un conjunto disciplinado y estudioso. La primera actriz, señorita Irene Barroso tiene que impresionar muy favorablemente. A Catalá, a Mariano Alcón, a González Marín ya les conocen.

—¿Y el debut?

—El martes, en el Avenida, con "El Alcalde de Zalamea"... digo, si no se arreglan las empresas para que no choquemos el mismo día mi amigo Calvo y hasta don Pedro Calderón de la Barca.

—Le deseamos muchos éxitos.

—Mil gracias.

Con Ricardo Calvo.—

Ricardo Calvo, heredero de un glorioso nombre en la escena española, y heredero de algo más que el nombre, de la tradición del buen teatro y de toda una escuela y raza de grandes actores que parece haberse extinguido definitivamente ante la ola de mediocridad y de mal gusto que invade las escenas, es el último de los grandes actores románticos. Ricardo Calvo, el del impecable decir, comprende que la gloria del teatro español está en el pasado. En el género, inagotable en belleza, de las grandes obras y de los clásicos, Ricardo Calvo encuentra su repertorio y su manera personalísima de imponerse y de triunfar.



Enrique Borrás sonríe ante nuestro objetivo y ante las perspectivas de su temporada

—Y ese teatro de los grandes clásicos y de las obras maestras, ¿ha logrado triunfar hoy?

—Precisamente como contraposición al mal gusto reinante, como refugio de arte. Que no todo ha de ser astrakanada ni pochades, ni melodramones. En Barcelona he tenido la satisfacción de trabajar antes de embarcarme, durante un mes, con salas llenas. No creo en la tal "crisis del teatro". Lo que hay es crisis de obras buenas entre lo que se estrena. Con las del pasado ya es distinto. Al cabo de tantos años de pensadas y de escritas, las que verdaderamente valen, las obras maestras, llevan consigo su emoción y su belleza eternas. No me importa la "crisis del teatro" ante los nombres gloriosos de un Lope, de un Calderón, de Tirso, del olvidado y menospreciado Zorrilla.

—...Soy muy amigo de don Fernando y de doña María, nos dice. Los ilustres esposos Díaz de Mendoza me han alentado para esta gira seguros de que el público porteño encontrará también, no en mí, que poco valgo — dice modestamente — sino en el atractivo intelectual de mi repertorio, una gratísima nota de arte.

—Tengo la concesión del Teatro Español de Madrid, lo que mucho me honra, y presentaré todo su repertorio clásico y tradicional.

—¿Estuvo usted en Buenos Aires?

—Sí. Hace cerca de veinte años. Vine, jovencito aún, formando parte de la compañía de María Guerrero. Después en estos veinte años he tenido la singular suerte de hacer carrera.

Calvo es un hombre de simpática modestia, agradable y acogedora fisonomía, inteligente en el decir y en la charla. Estrechamos su mano con agrado augurándose un buen éxito.

Como primera actriz de esta compañía que debe debutar en el Cervantes el martes, viene la señorita Amparo Martí, muy joven y bella, y que ha resultado toda una revelación, dicen.



El eminente actor catalán Don Eirique Borrás con su señora, su empresario señor Sierra y actrices de su compañía momentos después de desembarcar



Señorita Adela Barroso, de la compañía Borrás

El Dr. Melo no se complica con el "peluaismo"—

El doctor Leopoldo Melo ha pasado el día tranquilamente en su residencia veraniega de Martínez, para no complicarse con la lista proclamada por los amigotes del Peludo.

De alguna manera tiene que revancharse de todas las que le ha hecho el caudillo de la calle Brasil al funesto ministro Marcó!

Fiscales del Partido Radical

El presidente del comité de la capital, doctor Podestá, ha designado fiscal general al doctor Adrián Fernández Castro; fiscales de escrutinio, a los señores doctor Idelfonso Ballesteros, Ricardo Muscio, Roberto Filipi, Juan A. Basso, Juan Maudrich, doctor Arquímides Soldano.

Candidatos que se hacen votar personalmente—

El Comité Central ha recibido esta tarde la denuncia concreta de que los candidatos a diputados Aníbal Mohando y Domingo Guzzo auspiciaban sus propias candidaturas aceptando votos en que aparecen tachados sus compañeros de lista.

Con el convencional Bruno—

El prestigioso caudillo radical de la circunscripción 14a., señor Gisberto Bruno, a cuya influencia se debe la presencia de varios candidatos en la lista; nos habló muy confiado en la victoria.

—Soy un convencido de que basta enunciar el nombre del Dr. Irigoyen para que triunfe un candidato en el pueblo. Este triunfo no es de los apellidos ni los figurones de la política, sino la consagración de los prestigios personales del gran ciudadano, bajo cuyo amparo está la lista proclamada por la convención.

Resultados completos de las carreras efectuadas hoy

LA LLUVIA CAIDA AYER RESTO EL BRILLO QUE HUBIERAN TENIDO, AL NO REALIZARSE CARRERAS EN PALERMO

Hipódromo de La Plata

Primera carrera. — 1100 metros

1	**GOMINA** 55 kilos, A. Baistrochi	171	118
2	Ieatu 55, J. J. Dolan	382	174
3	Primicia 55, A. Falcetti	258	127
4	Oh Yes 55, F. Guerrero	1333	676
0	La Llorona 55, J. F. Goyeneche	537	245
0	Poca Ropa 55, J. J. Dolan	382	174
0	Calecita 55, T. N. Fernández	26665	1138
		5929	2753

No corrieron: Tita: Pains Well, Conversadora, Tía, Cautela, Desirée, Marimacho, Orangine y Dinga.
Dividendos: del 1o., $ 62.40 y 20.50; del 2o., 14.50.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'1".

Segunda carrera. — 1200 metros

1	**LATENTE** 55 kilos, F. Guerrero	3309	—
2	Royal Heart 55, P. Orcajada	2798	—
3	Peri Peró 55, J. J. Dolan	959	—
4	Alma Tadema 55, F. Guastavino	1317	—
		11883	—

No corrieron: Campeón, Dos Horacios, El Pesao, Elemante, Zircón, Asteciano, Barefoot y Cross Cross.
Dividendo: del 1o., $ 4.10.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'23".

Tercera carrera. — 1000 metros

1	**HASTA AQUI** 54 kilos, N. López	2507	1308
2	Diastasa 54, J. F. Goyeneche	998	586
3	Montano 54, P. Orcajada	623	369
4	Nianza 54, A. Croce	374	266
0	Puño de Oro 54, Guerrero	1445	701
0	Corona 54, M. Vignatti	1340	808
0	Zamba 54, J. Canal	1827	853
0	España 54, E. Orduna	1628	822
		10742	5763

No corrieron: Según Sea, Milagroso, Provincianita, Alcaidía, Alfrida y Mentirosa.
Dividendos: del 1o., $ 7.70 y 3.40; del 2o., 5.30; del 3o., 7.20.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'8" 4|5.

Cuarta carrera. — 1400 metros

1	**MINNIE** 50 kilos, Garrido	1582	680
2	Choclo 53, J. J. Dolan	3176	1103
3	Mascarilla 50, E. Díaz	3783	1621
4	Bienvenida IV 55, A. Falcetti	2647	1121
0	Plateresca 51, F. Guastavino	1282	591
0	Toronjil 51, F. Guerrero	1102	399
0	Cuchilla 50, E. Guzmán	232	174
		13294	5689

No corrieron: Sisal, Tala, Atajo, Chalupa, Payaica, San Guillermo, Csuca, Mon Vieux, Gavota.
Dividendos: del 1o., $ 17.30 y 8.90; del 2o., 5.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 2|5.

Quinta carrera. — 2100 metros

1	**NOMBRE** 52 kilos, J. Garrido	5287	—
2	Alaska 46, E. Guzmán	4826	—
3	Desdeñosa 46, J. Canal	3302	—
		13565	—

No corrieron: Apogeo y Cantador.
Dividendo: del 1o., $ 4.50.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2'24" 4|5.

Sexta carrera. — 1300 metros

1	**ORRACA** 50 kilos, J. F. Goyeneche	5224	1519
2	Pitín 51, F. Guerrero	469	234
3	Michito 56, T. Fernández	2398	875
4	Minnie 53, J. Canal	2718	899
0	Tablón 52, E. Díaz	3821	1308
0	Esmirna 51, J. Alonso	2070	874
		16600	5736

No corrieron: Gabacha, Coquita, My Bride, Tarasca, Campoamor, Oblicua y Cruz.
Dividendos: del 1o., $ 5.70 y 4.20; del 2o., 16.50.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'29" 2|5.

Séptima carrera. — 1600 metros

1	**CAMPANITA** 44 kilos, A. Croce	2489	909
2	Quijote 57, J. F. Goyeneche	1445	444
3	Terrón 49, J. Alonso	3871	908
4	Armel 58, P. Orcajada	2483	700
0	Nervo 58, R. Pérez	1151	475
0	Capitolio 53, F. Guerrero	5768	1431
0	Marol 51, E. Díaz	1617	521
		18824	5388

No corrieron: Nombre, Solferino, Enamorada, Mapamundi, Desdeñosa, Pial de Volcao, La Tinta, Condenador, Polar Wind.
Dividendos: del 1o., $ 13.60 y 5.80; del 2o., 9.80.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'50" 4|5.

HIPODROMO SAN MARTIN

Primera carrera. — 1000 metros

1	**FORTISSIMO** 58 kilos, M. Góngora	2878	1732
2	Bay Rum 55, A. Vásquez	4871	2724
3	Maxwell 55, R. Marínez	328	220
4	Ley II 50, S. Greme	537	508
0	Musmón 56, P. Lencetti	361	298
0	Póstuma 51, J. Martínez	183	217
0	Dabinilocca 50, P. Ibarra	2091	1370
0	Toto XII 50, A. Panelo	178	243
		11427	7311

No corrieron: Un Tanto, Don't, Burgano, Dagger, Trapisonda, Day by Day, The Sagamore, Paddy, Cusquita, Demontre, Sonajera, La Martina, Franceschi y Osa Mayor.
Dividendos: del 1o., $ 7.15 y 2.75; del 2o., 2.45; del 3o., 7.75.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'1".

Segunda carrera. — 1300 metros

1	**OLEIGRA** 53 kilos, P. Ferrari	1449	885
2	Barricada 50, R. Sánchez	3495	2044
3	Polvorosa 53, E. Caballero	2354	1379
4	Loly 53, L. Bárcena	931	612
0	Desposada 56, A. Solari	973	670
0	Carmen 53, J. M. Pena	5767	2270
0	Habladora 51, P. Lencetti	787	359
		15650	8299

No corrieron: Fleur du Mal, Grifona, La Gitanilla, La Bastilla, La Martina, P. Poupée, La Nota, True Blue, Flor de Fango, Ojeriza, Torreja, Minnie, Pteropus y Piolita.
Dividendos: del 1o., $ 18.85 y 7.15; del 2o., 4.20.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'24".

Tercera carrera. — 1400 metros

1	**FLOR DE FANGO**, J. Martínez	2847	1786
2	It's Long, A. Lhuiller	2332	1515
3	Ilusa, J. M. Pena	1337	890
4	Atento 57, J. Toledo	761	585
0	Glisseur 57, M. Vázquez	663	591
0	Uñita 57, F. Villamayor	291	291
0	Puerto Rico 57, O. Solari	890	711
0	Nublado 57, A. Acevedo	138	166
0	Resero 57, J. Andrade	508	373
0	Olivero 57, J. Pierri	9837	4383
0	Ojeriza 55, E. Cabrera	482	446
0	Primavera! 55, P. Ibarra	2061	1777
0	Mamuret 54, A. Oubiña	1690	1219
		24367	14727

No corrieron: Castropol, Narambá, Caballero, Nitrique, Filisteo, Habladora, Sin Arrugas, Ahurita, Barricada, Torreja, Pteropus, Tropezón, Comisionado, Luz Eléctrica, Presuntuosa y Robin Red.
Dividendos: del 1o., $ 15.55 y 5.40; del 2o., 6; del 3o., 8.80.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'30' 3|5.

Cuarta carrera. — 1000 metros

1	**SENSATO** 54 kilos, P. de la Cruz	458	359
2	Romerillo 54, A. Aguilera	4227	2323
3	Jejen 54, D. Fernández	609	460
4	Parejito 56, E. Cabrera	2954	1879
0	Manchego 56, B. Cabrer	174	222
0	Fracturado 56, S. Greme	136	135
0	Robin Red 54, D. Cancellaro	1406	1059
0	Matachín 54, P. Ferrari	3240	2128
0	Ticantero 54, J. Toledo	206	184
0	Ragazzo 54, M. Reparaz	168	161
0	Palanteien 54, M. Góngora	1643	1161
0	Trinchera 52, F. Villafañe	931	600
0	Vida 52, A. Torres	3940	2278
0	Finura 52, R. Sánchez	1906	1213
0	Signorella 52, M. de Lara	687	501
		25286	16154

No corrieron: Florestal, Lonquimay, Vistalta, Gritón, Pobre Cosa, Dagger Piolita, Diana, Lonja, All Aire, Chispita.
Dividendos: del 1o., $ 99.35 y 23.60; del 2o., 5'25; del 3o., 18.50.
Ganada por) cuerpos.
Tiempo: 1'13" 1|5.

Quinta carrera. — 1400 metros

1	**PESCADOR** 45 kilos P. Ibarra	4626	1716
2	Jornalero 48, D. Fernández	13056	3502
3	Mister Dyck 55, O. Solari	4179	1539
4	Lady Valle 55, A. Lhuillier	6961	2434
0	Rosa Roja 55, P. Dufur	2805	1070
		31627	10261

No corrieron: Girasol, Tesonero, Farman, Giovanotto, Teniente Lugones, Susie, Siderita, Júpiter, Ticholo, Juego Limpio, Puerto Rico.
Dividendos: del 1o., $ 12.30 y 4.35; del 2o., 3.15.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'30" 2|5.

Sexta carrera. — 2300 metros

1	**JUDAS** 52 kilos, M. Reparaz	5565	2796
2	Tesonero 62, J. M. Pena	8706	2835
3	Sangre Fuerte 57, A. Torrez	7122	2084
4	Double Faced 49, R. Sánchez	2986	1645
0	Porvenir 58, J. Andrade	2531	1142
0	Peregrino 52, A. Aguilera	2820	1418
0	Norabuena 51, M. Góngora	5105	2315
0	Siderita 45, E. Caballero	2119	1574
		37554	15809

No corrieron: Red Wolf, Principal, Dionea, Trumpeter, Apollyao, Fedora, Rompegalas, Jornalero y Poovls.
Dividendos: del 1o., $ 12.15 y 3.55; del 2o., 3.55.; del 3o., 4.10.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'33".

Séptima carrera. — 1600 metros

1	**LENGUA LARGA** 49 kilos, A. Aguilera	4592	—
2	Compinche 49, O. Solari	6555	—
3	Titta Ruffo 58, S. Greme	8209	—
0	Rienda 47, P. Lencetti	2562	—
		21918	—

No corrieron: Sello, Farman, Galán, Dionea, Arc en Ciel, Gaditano, Peribebuy, Yuyo Moro, Plunger, Susie, Ordago, Giovanotto, Jaleo, Abbesse, The Victory, Din, Puno, Heligoland.
Dividendo: del 1o., $ 8.60.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'45".

Octava carrera. — 1300 metros

1	**ARGENTINITO** 50 kilos, A. Lhuiller	8226	2039
2	Un Momento 47, Ibarra	10664	2627
3	La Bastilla 47, E. Caballero	4170	1235
4	El Francesito 52, J. M. Pena	3729	1192
0	Le Solitaire 51, P. Lencetti	2142	1557
0	Ordago 48, C. Ferrari	4173	1440
		33104	9090

No corrieron: Negocio, Fortissimo, Júpiter, Malberry, Cartuja, Comparrón, Picheuta, Carmen, Lucién Simón, Girole, Filisteo y Diana.
Dividendos: del 1o., $ 7.25 y 3.70; del 2o., 3.25.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo
Tiempo: 1'24" 1|2.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera. — 1400 metros

1 **ANTUCO** (J. Farías), $ 13.85 y 5.20.
2 Iodo, $ 3.55.
3 Granadero II.
4 Inti.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'33'.

Segunda carrera. — 1200 metros

1 **ALMAGRO** (A. Lagomarsino), $ 9.30 y 4.80.
2 Palillo, $ 8.65.
3 Tarugo.
4 Marmitón.
Ganada por 3|4 de cuerpo
Tiempo: 1'18" 4|5.

Tercera carrera. — 1300 metros

1 **ALMOGAVAR** (J. Raffo), $ 4.45 y 3.20
2 Aliado, $ 3.90.
3 Henrry White.
4 Talero.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'28" 2|5.

Cuarta carrera. — 1300 metros

1 **FUAMADOR** (J. Raggio), $ 16.25 y
2 Chapon, $ 9.75.
3 Cleofé, $ 6.85.
4 Chidan.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'27".

Quinta carrera. — 2000 metros

1 **EL COBRE** (J. Raggio), $ 2.50.
2 Zafa Real.
Ganada por 2 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'13" 4|5.

Sexta carrera. — 1000 metros

1 **PITA III** 57 (A. Rossi), $ 9.05 y 4.10
2 Jaiapa, $ 5.55.
3 Ontaria, $ 7.85.
4 Ojos de Oro.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 3" 1|5.

Séptima carrera. — 1800 metros

1 **THE VICTORY** (P. Quinteros), $ 4.55 y 3.55.
2 Prisco, $ 4.45.
3 The Boy.
4 Cayó Nieve.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'58" 2|5.

Octava carrera. — 1200 metros

1 **IMPROPTU** (F. Pérez), $ 3.15.
2 Batelera.
3 Abuelita.
4 Seisén.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'17".

Hipódromo Independencia

Primera carrera. — 1300 metros

1	**BANDILLA** 54 kilos, Vidal	789	210
2	Gloria 54, F. T. Rodríguez	312	161
3	Chariot 56, P. Alvarez	79	53
4	Elegant 54, H. Dioses	35	32
0	Negrocullen 56, A. Quinteros	51	41
0	Oneroso 56, A. Gómez	253	157
0	Gota Gorda 54, Oubiña	202	121
		1730	875

No corrieron: Santiamén, Tirana y Myriam.
Dividendos: del 1o., $ 3.90 y 3; del 2o., 3.95.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'23" 2|5.

Segunda carrera. — 1000 metros

1	**VIEJO VERDE** 54 kilos, C. Alvarez	1635	794
2	Punta de Oro 52, J. Oubiña	385	185
3	El Pollo 54, P. Grigera	625	262
4	Cina 52, G. de Palma	1323	510
0	Lineta 52, F. Ronga	116	82
		4084	1833

No corrieron: Baserritarra, La Petiza, Figurona.
Dividendos: del 1o., $ 4.45 y 2.80; del 2o., 5.65.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'3"

Tercera carrera. — 1600 metros

1	**CHEREVAL** 54, P. Pujol	234	154
2	Cretino 56, O. Morales	1202	683
3	Palomín 53, J. Oubiña	377	220
4	Turrón 50, J. Oliva	(con Cretino)	
0	Ombueta 55, R. Peña	1240	566
0	Egoísmo 55, F. T. Rodríguez	687	427
0	Castilla 54, G. de Palma	549	253
0	Espartano 51, A. Quinteros	336	225
		4625	2524

Dividendos: del 1o., $ 35.55 y 11.40; del 2o., 4.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'42" 4|5.

Cuarta carrera. — 1000 metros

1	**EL MANCO** 50, J. Oubiña	2282	—
2	Gatuno 50, A. Vidal	852	—
3	Diez y Nueve 50, Gijón	724	—
		3858	—

No corrió: Torquemada.
Dividendo: del 1o., $ 3.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'3" 1|5.

Quinta carrera. — 1600 metros

1	**TAIMADA** 40 kilos, F. Carugati	881	748
2	Romana 45, B. Perna	(con Taimada)	
3	Mi Alma 48, O. Morales	796	[illegible]
4	Telilla 54, G. de Palma	1279	[illegible]
0	Cupla 56, F. T. Rodríguez	598	467
0	Onerosa, A. Quinteros	275	201
0	Narración 47, J. Oubiña	161	[illegible]
0	Just in Time 45, A. Vidal	2178	1082
0	Piragüa 41, J. Babeito	197	135
		6365	3981

Didivendos: del 1o., $ 13 y 3.40; del 2o., 3.85; del 3o., 3.70.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'40" 1|5.
Tiempo: 1'19".

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera. — 1200 metros

1 **DIRECTOR** 51 (E. Díaz) $ 91.80 y 28.10.
2 Agapito, $ 3.10.
3 Zurda, $ 16.75.
No corrió Morisca.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'14" 3|5.

Segunda carrera. — 1100 metros

1 **ROSE DE NOEL** 52 (M. Tapia), $ 3.85 y 2.40.
2 La nena, $ 3.25.
3 Espadilla, $ 3.20.
4 Antorcha.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'7" 2|5.

Tercera carrera. — 1400 metros

1 **GRAN PASHA** 50 (E. Díaz), $ 3.35 y 2.40.
2 Nunca Más, $ 3.10.
2 Aster, $ 3.75.
4 Daimler.
No corrieron: Sidonia, Toronjita, La Niña y Ecuador.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., puesta.
Tiempo: 1'25".

Cuarta carrera. — 2000 metros

1 **ORITORCO** 45 (J. Batista), $ 4.35 y 2.55.
2 Inocentón, $ 2.85.
No corrieron: Quinteros, Casual, Toronjita, Sague.

Quinta carrera. — 110 0metros

1 **PURITANO** 54 B. Gómez), (corrió solo
Tiempo: 1'10" 4|5.

Sexta carrera. — 1900 metros

1 **TAYLOR** 56, M. Tapia), $ 7.10 y 3.20.
2 Bigrel, $ 3.75.
3 Luxor.
4 Mari Pepa.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 2'2" 3|5.

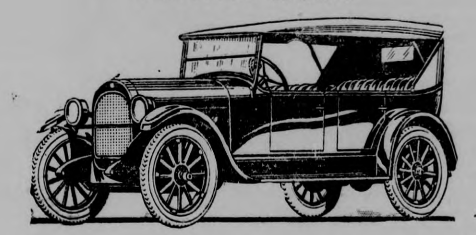
En la Boca se realizará esta noche un corso de flores

Organizado por el Comité Pro Recursos Bomberos Voluntarios de la Boca, se realizará esta noche en la avenida Almirante Brown un corso de flores, que dará comienzo a la hora 21.

Dado los móviles caritativos que la inspiran, se cree que esta fiesta alcanzará gran lucimiento.

Han sido contratadas dos bandas para amenizar el acto y los carruajes mejores adornados serán premiados con ramilletes de flores.

Las instalaciones eléctricas y los palcos a utilizarse son los mismos empleados durante los recientes corsos de carnaval.



Esta tarde entre el ministro de Guerra y el Gral. Dellepiane se realizó un duelo a espada

EL GENERAL JUSTO HERIDO

Esta tarde, en el comando de la primera división, en Palermo, se realizó un lance a espada de combate entre el ministro de guerra, general Justo y el general Luis Dellepiane, por asuntos que se reservan y que hasta el momento de cerrar esta edición no nos ha sido posible averiguar.

Fueron padrinos del primero, el general Carlos Martínez y el ingeniero Quinteros; del segundo, el general Uriburu y el doctor José D. Apellániz.

Ambos duelistas que son eximios espadachines, realizaron varios asaltos en los cuales se vió bien claro el decidido propósito de ambos de levar las cosas con violencia.

En uno de los ataques el general Dellepiane logró tocar al ministro de la Guerra, quien resultó herido, quedando en imposibilidad física ante su adversario, según opinión de loh médicos, suspendiéndose así el lance.

Esta grave incidencia entre dos distinguidos militares de tan alta graduación de nuestro ejército, ha sido motivo de grandes comentarios en los círculos políticos y militares.

Se dice que el lance lo ha motivado causas graves que conviene por ahora averiguar a fin de no incurri ren exageraciones molestas.

Un grupo de íntimos presenció el duelo.

MAS DE 10.000 PERSONAS PRESENCIARON EL PARTIDO ENTRE RACING Y PEÑAROL, EN AVELLANEDA

Tal como se esperaba, la cancha de Racing presentaba esta tarde un aspecto imponente. Una muchedumbre de más de 10.000 aficionados ocupaban sus amplias tribunas, dando la impresión de un gran acontecimiento.



Los delanteros de Racing provocan una situación difícil a la defensa de Peñarol

A las 14.45, el referee Nay Foino llamó a los equipos que se presentaron así constituídos:

Peñarol: Legnasi; Benincasa y Granja; Aguerre, Silva y Posse; Arremond, Sacco, Terevinto, Artigas y Campolo.

Racing: Croce; Castagnola y Ravissa; Barreto, Seregni y Albarellos; Perinetti, Ochoa, Lalaureta, Ronzoni y Rey.

El soreo de práctica fué ganado por Peñarol, correspondiendo a Lalaureta dar el puntapié inicial. El primer avance correspondió a los delanteros de Racing que consiguieron aproximarse hasta cerca de la valla de Peñarol, en donde Granja consigue destacarse rechazando la pelota.

Instante después, Legnasse salva en forma magistral un peligroso amontonamiento producido frente a su valla, a raíz de un medido centro de Perinetti.

En el otro extremo, Croce se ve obligado a intervenir ante un tiro de Artigas, haciéndolo en buen estilo.

Avanza luega Rocing y Perinetti envía un centro que va a recibir Lalaureta pero es penado por offside.

A los9 minutos, Granja cede corner. Tira Perinetti desde la esquina y Seregni recibe la pelota enviándola con la cabeza hacia el arco, pero fué penado por foul a Granja.

A los 14 minutos Aguerre cede corner. Rey se encarga de ejecutar el puntapié de la esquina y Ronzoni que recibe la pelota, ejecuta el tiro final que es detenido por Legnesse, devolviendo cerca la pelota en forma que la toma Seregni, repitiendo el tiro y Granja aleja definitivamente.

Se nota luego un bonito avance de Terevinto, que no tiene consecuecias, pues la defensa racinguista salva bien.

El juego sigue movido aun cuando carece de acciones de interés. Peñarol, en los primeros momentos se mostró más en la ofensiva, dando abundante labor a los defensores rivales.

Primer goal de Peñarol—

A los 20 minutos, se produce un peloteo frente a la valla de Racing y Sacco, desde 15 metros, con un tiro violento y bajo señaló el primer goal de la tarde, que fué muy aplaudido.

Segundo goal—

El juego continuó favorable a Peñarol.

A los 29 minutos Campolo inició una linda corrida y desde buena colocación envió un centro. La pelota pasó frente a la valla, tomándola Sacco, quien hizo un pase corto a Artigas, el que tomando la pelota de obleo señaló el segundo goal a favor de ePñarol.

El juego continuó un tanto monótino, pero siempre favorable a Peñarol.

A los 32 minutos, Perinetti inició un bonito avance, enviando un centro-shot al arco. La pelota cayó sobre la mano de Granja, pero el referee no pudo ver la infracción.

Goal de Racing—

Momentos después Benincasa concede un corner que se encarga de ejecutar Perinetti, salvando Legnesse de un fuerte golpe de puño.

La pelota tu éhacia arriba y al caer fué tocada con la mano por Artigas, por lo que el referee concedió un penalty-kick, que ejecutado por Ochoa dió a Racing el primer tanto a su favor.

Desde este momento el interés del match decayó visiblemente, pues la superioridad de Peñarol se hizo tan manifiesta que hasta parecía que sus delanteros no querían aumentar el score.

Cuando terminó el primer período el score no había sido modificado, siendo por lo tanto éste:

PEÑAROL . . . . . 2 GOALS
RACING . . . . 1 "

SEGUNDO PERIODO

En el segundo período, ePñarol llevó la mejor parte en los primeros diez minutos. Luego, por un espacio de un cuarto de hora, Racing comenzó a atacar consiguiendo molestar frecuentemente a la defensa de Peñarol, para luego terminar el partido en la ofensiva el cuadro uruguayo.

A los 39 minutos de juego, Terevinto señaló el tercer goal de Peñarol y dos minutos después Lalaureta consiguió para Racing el segundo tanto.

El match, pues, finalizó con este resultado:

Peñarol 3
Racing 2

A mediodía llegó el vapor "Tomaso di Savoia"

A mediodía atracó en la Dársena Norte el paquete italiano "Tomasso di Savoia", procedente de Génova y escalas conduciendo cuarenta pasajeros de cámara y numerosos de tercera clase.

La travesía a estar por los informes que recogimos efectuóse en perfectas condiciones y sin ninguna clase de dificultades, habiéndose tenido un mar tranquilo y en calma durante todo el viaje

Entre los pasajeros llegados se encuentran los actores señores Enrique Borrás y Ricardo Calvo de los cuales nos ocupamos en otro lugar con mayor detenimiento, quienes han venido en compañía de sus respectivas compañías para debutar dentro de breves días en los teatros Avenida y Cervantes de esta capital.

Casi coincidiendo con el cruce del Ecuador y con motivo de la anexión de Fiume a Italia, se efectuaron a bordo interesantes fiestas en las cuales tomó parte la casi totalidad del pasaje.

En esa ocasión el comandante de la nave pronunció un interesante discurso que mereció el aplauso unánime del pasaje.

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

En el puerto de Nueva York chocaron dos vapores

El representante de Tex Rickard viene a Bs. Aires para ofrecer a Firpo una pelea con Wills y otra con Dempsey

(Agencia Havas)

NUEVA YORK. 23. — El representantes de promotor Rickard, Juan Homs se embarcó con destino a Buenos Aires, con el objeto de someter a Firpo ofertas interesantes para dos peleas con Harry Vills y Dempsey, esperando que dichas ofertas harán cambiar la decisión de Firpo de alejarse del ring.

GRAN CANTIDAD DE TURISTAS ALEMANE S VIAJAN POR ITALIA

Se calculan en que 700.000 estan lujosamente equipados y en las zonas mas bellas invaden los mejores hoteles

UN CONTRASTE

(Agencia Havas)

ROMA, 23.— El diario "La Epoca" comenta el hecho de que existen actualmente 700.000 turistas alemanes aproximadamente en la región del Trentino, diciendo que todos ellos están lujosamente equipados y que invaden los mejores hoteles.

El mismo diario agrega que al rememorar las lamentaciones alemanas y las descripciones trágicas de la pretendida miseria de Alemania, es imposible sustraerse a la impresión que causa ese brusco cambio de escenario que ha trasformado súbitamente a millares de ex hambrientos en alegres turistas.

Polonia retendrá en su poder las joyas de la corona rusa

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 23.— El gobierno polaco ofreció a Rusia una suma de dinero complementaria para quedar en posesión de las joyas que pertenecieron a la corona rusa y que fueron ofrecidas en garantía de un préstamo hecho por Rusia a Polonia. La actitud del gobierno polaco obedece al hecho de que Rusia quería recuperar las citadas joyas.

Polonia y Dinamarca, firmaron un acuerdo de navegación comercial

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 23.— Los representantes de los gobiernos de Polonia y Dinamarca firmaron el tratado de navegación comercial celebrado entre ambos países.



CUESTIONES DE RAZA.—Mary Balir—que aquí aparece—es una famosa actriz neoyorquina. Recientemente fué designada para actuar en una obra que tiene como tema "El matrimonio entre negros y blancos", lo cual motivó protestas en todo Estados Unidos, pues la actriz, en el desarrollo de la obra, tiene que besar la mano de Paul Robson, famoso actor negro, y ésto para los blancos, fué algo así como una injuria.—(Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

Bulgaria salda sus cuentas con los aliados

(Agencia Havas)

SOFIA, 23.— El gobierno de Bulgaria ha firmado el acuerdo elaborado por la Alta Comisión Interaliada respecto a las finanzas de este último país.

En virtud del citado acuerdo, el gobierno de Bulgaria abonará en concepto de gastos originados por los ejércitos de ocupación, la suma de 25 millones de francos oro, pagaderos en diez anualidades con un interés del 5 o|o.

En viaje de regreso partió de San Sebastián el príncipe consorte de Holanda

(De la International News Service)

SAN SEBASTIAN, 23.— Con destino a Holanda, ha partido el príncipe consorte de esa nación, tras una prolongada visita que ha realizado a las principales capitales españolas.

La creciente del Guadalquivir ha causado grandes destrozos

(De la International News Service)

SEVILLA, 23.— El Guadalquivir, se ha desbordado por completo, causando serios perjuicios en todo el recorrido. Así, por ejemplo, en Granada, varias casas se han derrumbado, entre ellas una ocupada por una larga familia, que pereció toda a consecuencias de la catástrofe.

Lord Montagu, da a conocer sus impresiones sobre el Brasil

(Agencia Havas)

LONDRES, 23. — Lord Montagu, que presidió la misión británica que fué al Brasil para estudiar las perspectivas que ofrece dicho país a la cooperación del capital británico, declaró a su regreso que las dificultades financieras del Brasil son pasajeras, pues el actual gobierno está empeñado en restaurar la situación financiera del Brasil.

Lord Mantagu puso de manifiesto los sentimientos amistosos de los brasileños hacia la Gran Bretaña, cuya prueba queda evidenciada por el gentil ofrecimiento de 6000 acres de terrenos para ser colonizados por ex combatientes británicos, de cuyo ofrecimiento lord Lovat informará a las autoridades competentes.

EL CAMBIO BRASILEÑO EXPERIMENTA UNA MEJORIA EN EL MERCADO NEOYORQUINO

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 23. — En vista de las informaciones optimistas sobre la situación financiera del Brasil, el cambio brasileño experimentó una mejoría, cotizándose el mil reis a 11.60 cts. de dólar.

Formóse la escuadra española del norte de Africa

(De la International News Service)

MADRID, 23. — Por decreto del Directorio Militar de España, expedido en la fecha, ha quedado constituída en esta fecha la escuadra naval del Norte de Africa, a los órdenes del contraalmirante Guerra y Goyena.

Prodújose en el puerto de Nueva York una violenta colisión de vapores

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 23. — El paquete "Olympic" al zarpar hoy para Cherburgo embistió al vapor "Fort Saint George" que se dirigía a las islas Bermudes. El "Olympic" pudo proseguir su viaje por cuanto sus averías son insignificantes, no así el "Fort Saint Goerge", que debió regresar al dock donde se le efectuarán reparaciones por valor de 150.000 dólares. Los pasajeros que conducía fueron transportados al vapor "Arcadian".

ES CONMEMORADA CON GRANDES FIESTAS LA FUNDACION FASCISTA

Numerosos alcaldes de diferentes regiones se hallan actualmente en Roma para divertirse

5o. ANIVERSARIO

(Agencia Havas)

ROMA, 23.—Cuatro mil alcaldes de las diferentes regiones de la Península se hallan actualmente en ésta, para participar en la gran conmemoración de la fundación del fascismo.

MUSSOLINI FUE NOMBRADO CIUDADANO HONORARIO DE LA CIUDAD DE VENECIA

(Agencia Havas)

VENECIA, 23.— Después del acto realizado en homenaje al patriota Daniel Manin, la Municipalidad nombró ciudadano honorario al jefe del gabinete señor Mussolini.

SALANDRA ES FELICITADO POR EL DIRECTORIO DEL PARTIDO FASCISTA

(Agencia Havas)

ROMA, 23.— El Directorio del Partido Fascista felicitó al señor Salandra por su discurso de elevado patriotismo que pronunció en Milán.

MUSSOLINI ELOGIA SUS RESULTADOS POLITICOS

(De la International News Service)

ROMA, 23.— Hablando de la situación internacional de Italia, el señor Mussolini, declaró lo siguiente, en público: "Italia es la única potencia del mundo que ha ratificado todos los tratados que han sido firmados. Italia defenderá la jornada de ocho horas de trabajo, que está amenazada en todos los países del mundo. Italia, además, favorece la admisión de Alemania a la Liga de las Naciones".

UN CELEBRE BANDIDO DE ESLOVANIA POR AMOR CAYO EN PODER DE LAS AUTORIDADES

(Correspondencia de The International News Service especial para CRITICA)

Belgrado, marzo de 1924.

Jovo Carug, el terror de Eslovania, ha sido apresado y se encuentra en una de las prisiones de esta ciudad. Y los campesinos le Elovania están rogando al cielo que las murallas de la Bastilla que le encierran, sean lo suficientemente fuertes para impedir una fuga—aunqeu a este respecto tienen su sdudas.

—No hay casa que se pueda librar de las manos de Jovo Carug,—dicen los campesinos; y añaden:—Jovo Carug puede pasar a trav;s de cualquier muralla, por gruesa que sea y por más bien construída que esté.

Y estos dichos, se han convertido en proverbios en Eslovania, donde existen poderosas razones para dudar de que el famoso Carug permanezca por mucho tiempo dentro de los límites de la prisión a la que ha sido consignado. Los funcionarios de esta capital, sin embargo declaran que por fin han logrado meter a Jovo donda han querido tenerle desde hace mucho tiempo; y que, de consiguiente, le va a costar mucho trabajo salir de ahí.

Y es que, durante toda su agitada y pintoresca carrera de bandido, Carug ha justificado el temor que los campesinos sienten al oir tan sólo nombrar tan odiado personaje. Carug ha confesado haber dado muerte a treinta y pico de víctimas, además de realizar muchos robos y delitos criminales de menor cuantía, sin número, a pesar de lo cual, las autoridades declaran que Jovo no ha confesado ni la mitad de lo que dice que ha hecho.

EL REY DE LOS BANDIDOS—

Desde hace muchos años, Jovo ha venido siendo el jefe y señor único de los bandidos de Eslovania, que es la sección de Yugoeslavia situada entre el Save y el Danubio, y que le ha servido de campo de acción de los crímenes más horrendos que recuerdan los campesinos de la región. A pesar de que no se dedicaba a una sola clase de crímenes, su especialidad era la de incendior edificios, para robarlos de las propiedades dejadas por los campesinos al huir de las llamas. Y, si el asesinato era necesario para levar a cabo su proyecto, Jovo jamás dudó un instante antes de ponerlo en práctica.

La sede permanente de Carug era en Vinhovci, una aldea situada a unas cien millas de Belgrado, y ahí se le conocía como Drzgic, proveedor del ejército de Yugoeslavia. Así despistaba a quienes pudieran atribuirle la cadena interminable de crímenes realizados en la región.

Como en el caso de Adán, Sansón y otras figuras legendarias, fué la mujer la causante de la caída moral de Carug, y luego, de su encarcelamiento. Gracias a las cartas escritas por el bandido, a su amada, Manda, una campesina de pocos años, fué detenido el criminal.

Jovo tenía fijas sus aspiraciones en las propiedades de un rico hacendado vecino de Vinkovci. Se disfrazó de comprador de ganado, asumiendo el nombre de Baric, y se presentó al hacendado, quien le invitó a alojarse en su casa. Una noche una banda de ladrones asaltó la casa del hacendado, robándole todos sus valores y desapareciendo. Nadie sospechó de Carug. El bandido permaneció algunos días más para desorientar a la policía y luego, abandonó la casa.

EL IDILIO DE CARUG—

Mientras se encontraba en casa del hacendado, Carug conoció a Manda, una campesina, a quien ofreció su amor, recibiendo como respuesta la promesa de esperar hastaque el bandido se hubiera enriquecido, pues la muchacha era ambiciosa. La sed de oro, pues, se despertó más aun en el cerebro de Jovo. Observó que, con la venta de las sementeras, el hacendado recogería más dinero y decidió esperar para dar otro golpe.

Después de partir de casa del hacendado Carug escribió a la campesina cartas llenas de amor, y hasta llegó a visitarle en repetidas ocasiones. Mientras tanto, maduraba los planes para asaltar la casa del propietario, incendiando sus trojes y mientras se combatía el fuego, entrando a la casa y apoderándose de todo lo que encontrara a su alcance. Algo sucedió, sin embargo, que impidió a Carug participara personalmente en este asalto, y por una sola vez en la vida, sus secuaces no lograron llevar a cabo el proyecto.

Sin tener noticias del resultado de la expedición, Carug le escribió a Manda preguntándole si habían habido incendios en la vecindad, y como la policía realizaba entonces ciertas investigaciones, su carta cayó en manos de las autoridades.

LA NOTA REVELADORA—

Carug y Manda fueron ambos detenidos a continuación, pues las autoridades sospechaban que el comprador de ganado, Baric, tenía algo que ver con el asunto, pero sin sospechar siquiera que fuera Carug, el bandido que tenía un premio de 10.000 pesos sobre su cabeza.

Man da, sin embargo, pidió a un ex sargento del ejército, amigo suyo, que hiciera todo lo posible por salvar a su amado. Obedeciendo este pedido, el sargento fué a ver a Carug en presidio, y al observar su rostro, recordó vagamente cierto parecido con el de Carug, a quien había podido conocer, años atrás, durante el robo de una hacienda, ocasión en la que intervino con su pelotón para ahuyentar a los ladrones.

Ante la declaración del sargento, Carug confesó no ser comprador de ganado ni Baric, sino el bandido tan temible, Jovo Carug, el terror de los campos de Eslovania. Más tarde, admitió haber cometido una serie de crímenes, cuya solución hasta entonces era considerada un misterio.

Y, de ahí que los campesinos de Eslovania estén ahora descansando tranquilos, sin temor a los bandidos, por primera vez en muchos años...

El torneo de los grandes maestros internacionales de Nueva York

LA QUINTA SESION. - SENSACIONAL DERROTA DE CAPABLANCA CON RETI. - BOGOLJUBOFF ALCANZA A TARTAKOWER - ALEKLINE QUEDO LIBRE

Plena de interés y de emociones fué la 'rueda' juegaña durante el día y la noche de ayer en la gran capital del Norte. El campeón del mundo perdió una partida, por primera vez, hace muchos años, y causando profunda sensación entre sus amigos y partidarios. Son ciertamente escasísimas las partidas perdidas por Capablanca en toda su vida ajedrecística, no llegando acaso ni a media docena, y se creía, desde hace algún tiempo, que era casi imposible que ocurriera de nuevo ni un solo caso. Algo extraordinario debió suceder, que hemos de saber oportunamente; pero mientras tanto, es de considerar que faltan todavía 17 ruedas del torneo por jugar, y al campeón 15 partidas, durante las cuales y en cuyo tiempo, deben ocurrir, seguramente, muchas oportunidades de reacción y de imposición. No tienen, pues, sus admiradores, por qué descorazonarse, y pueden, por lo contrario, mantener sus apuestas.

Los tableros organizados fueron los siguientes:

PRIMERO — MARSHALL CONTRA YATES

Apertura del lado de la dama, defendida por las negras con el "fianchetto del rey", a la manera popularizada por el maestro Gruenfeld. Llegó a tener en el medio del juego posiciones complicadísimas, en las que los jugadores hicieron gala de sus grandes recursos. El maestro inglés adquirió algunas ventajas, pero, hábilmente, las blancas consiguieron entrar en un final de peones y arfiles contrario, y forzaron, sin mucha dificultad las "tablas" a la jugado 40.

SEGUNDO — MAROCZY CONTRA BOGOLJUBOFF

Otra buena partida, verdaderamente maestra del joven y brillante ukraniano. Las blancas plantearon una línea antigua del lado de la dama, queriendo hacer actuar al A D, vía 2 C. D, y las negras, en aplicación de principios ultramodernos, obtuvieron en seguida mejor posición. Más tarde, el primer jugador se lanzó en un ataque prematuro, que su adversario supo contrarrestar espléndidamente, ocasionándole una derrota a la jugada 27.



Capablanca, el campeón derrotado

TERCERO. — Dr. LASKER CONTRA TARTAKOWER

Estos dos fuertes jugadores, quienes no han perdido todavía una partida en este torneo, se convencieron pronto, mutuamente, de que nada podían el uno contra el otro. Abierto el juego por el lado del Rey, plantearon las negras una "defensa siciliana", si bien pronto siguieron línea de juego original e interesantísima. Sorprendido el ex campeón mundial, se limitó a cuidar su juego, prefiriendo no seguir a su temible adversario por derroteros ignorados. Y a la jugado 26 la partida se declaraba tablas, de común acuerdo.

CUARTO — E. LASKER CONTRA YANOWSKY

Apertura por el lado de la dama y defensa "ultramoderna" de las negras, empezando por constituir el fianchetto del mismo lado. Es merecedor de hacerse notar que una posición muy análoga se ensayó entre nosotros el año pasado por algunos jugadores de la Federación Argentina, y que nuestro maestro Villegas ha tenido ocasión en alguna de sus partidas, de luchar inteligentemente contra esa línea de juego.

Siguieron por momentos complicadísimos, y las negras poco a poco obtuvieron ventaja tras ventaja, y fueron reduciendo a las blancas, a su pesar, hasta hacerlas abandonar a la jugada 62. Es muy buena partida y digna de estudio, aparte de las novedades que encierra.

QUINTO — RETI CONTRA CAPABLANCA

El tablero de la catástrofe del ídolo. Quienes han apostado 10 contra 1 a su favor, habrán empezado a temblar. No será, sin embargo, más que un simple accidente...

La partida se desarrolló así:

BLANCAS Reti	NEGRAS Capablanca
1 C 3 A R	

También abria el juego de esta manera ya en sus tiempos el maestro inglés Zukertort, pero hoy día, cuando se hace es con intención de llegar, mediante consciente inversión de movimientos, a una variante determinada de determinada Apertura. Además, en manos de Reti, quien es el apóstol de la escuela "ultramoderna" siempre es de temer alguna aplicación genial de sus principios.

1 — C 3 AR
2 P 4 AD

Ahora tenemos una posición propia de "apertura inglesa".

2 — P 3 CR

Otra vez la variante Gruenfeld, contra la partida de dama. Claro que hecha por el Campeón del Mundo, cohibe mucho al contrario. Pero no es posible resistir la tentación de dejar una vez más constancia de que no merecen preferencia.

3 P 4 CD

Y estamos en pleno ultra-modernismo. Esta jugada ya la ensayó Alekhine contra Drewitt, en el torneo de Porthsmouth-Southsea, el año pasado, ganando maravillosamente. Su propósito es contrariar P 4 AD de las negras, y hacer jugar rápidamente el AD propio, por la gran diagonal.

3 — A 2 C
4 A 2 C — O - O
5 P 3 C — P 3 C
6 A 2 C — A 2 C

Posición interesantísima, de doble fianchetto, que será todo lo moderno que se quiera, pero que rememora partidas antiquísimas, algunas de las cuales traspasan los tiempos árabes.

7 O - O — P 3 D
8 P 3 D — CD 2 D

Aunque parece simétrica la partida, no es difícil apreciar la diferencia de posición, pero sí aquilatar cual procedimiento es mejor para desnivelarla.

9 CD 2 D — P 4 R
10 D 2 A — T 1 R
11 TR 1 D — P 4 TD

El principio de una débil colocación de sus peones, muy extraña en manos de Capablanca, quien no tiene por hábito despreciar a su adversario.

Reti en cambio nos va a dar su magnífico ejemplo del modo de trabajar sobre las posiciones en que se han creado puntos debilitados.

12 P 3 TD — P 3 TR
13 C 1 A — P 4 A

Para impedir L 4 D, pero no consiguiendo sino retrasarlo, y quedándose definitivamente mal constituído.

14 P 5 C — C 1 A
15 P 3 R — D 2 A
16 P 4 D

Jugada de una técnica perfecta y de consecuencias demostradoras del juego contrario. Muy difícil de encontrar sobre el tablero y de una precisión absoluta.

16 — A 5 R
17 D 3 A — P R x P
18 P x P — C R 2 D
19 D 2 D — P x P
20 A x P — D x P

Este peón lo van a recuperar magistralmente las blancas, y a violentar en seguida y de manera definitiva la partida.

21 A x A — R x A
22 D 2 C x — R 1 C
23 T x P

A simple vista se nota ahora la superior posición. Y parece que también se hubiera podido jugar C 2 D.

23 — D 4 A
24 T D 1 D — T 2 T
25 C 3 R

El principio de una maniobra con los caballos de eficacia muy grande y fuertemente cooperadoras al triunfo. Merece analizarse con todo detenimiento.

25 — D 4 T
26 C 4 D — A x A
27 R x A — D 4 R

Las inquietudes de esta Dama son realmente inexplicables. Sus idas y venidas no parecen inspiradas por el coloso cubano.

28 C 4 A — D 4 A D
29 C 6 A — T 2 A
30 C 3 R

La última habilísima maniobra de la caballería blanca. Reti amenaza T 5 D ganándole la dama a Capablanca...

30 — C 4 R

Un grave error del campeón, ciertamente extraordinario en él.

En este momento, habiendo transcurrido las cuatro horas de la primera parte de la sesión, la partida fué suspendida, y Reti jugó por escrito y en secreto:

31 T D 5 D

Pero antes de reanudar, por la noche, la partida, Capablanca, amistosamente, le preguntó cuál era la jugada que había dejado hecha, y, entonces, seguro de su derrota, digna y serenamente ::abandonó".

La razón es muy clara: si C 5 A, hubiera seguido: 32, T x D, C x D; 33, T 2 A, C 5 T; 34 C 5 D, etc, ganando por de pronto la calidad.

Otra partida que pasará a la historia...

La posición de los jugadores es hoy, siguiente:

Tartakower	3 1|2	puntos
Bogoljuboff	3 1|2	"
Alekhime	2 1|2	"
Capablanca	2	"
M. Gasker	2	"
Reti	2	"
Janowsky	2	"
Yates	2	"
Marshall	1 1|2	"
Maroczy	1 1|2	"
E. Gasker	1 1|2	"

Un aficionado

Prohibiose en la Unión la exportación de armas con destino a Honduras

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 23. — El president Coolidge prohibió la exportación de armas y de municiones con destino a la república de Honduras.

Los funerales del general Nivelle se harán por cuenta del Estado

(De la International News Service)

PARIS, 23. — De acuerdo con un decreto publicado hoy por el gobierno de Francia, los funerales del general Nivelle, comandante en jefe de las fuerzas francesas, serán públicos y se harán por cuenta del Estado.

Designóse el nuevo jefe de reclutamiento de España

(De la International News Service)

MODRID, 23. — El general Pozos, ha sido designado jefe del departamento de reclutamiento del ejército de España, de acuerdo con el decreto publicado hoy por el Directorio Militar de España.

Fracasó la huelga de empleados de gobierno de Portugal

(De la International News Service)

LISBOA, 23.— Los empleados del gobierno que se encontraban en huelga, han dado por terminado el movimiento de protesta, habiendo vuelto a sus tareas, sin lograr el propósito que tenían en mente, que era el de los aumentos de los sueldos.

LA GLOSA DEL DIA

El viejo Grandet

El viejo Grandet es en las ciudades del litoral un contrabandista terrible. Ese hombre, magnificamente catalogado por el gran Balzac, no tiene más ley, ni más Dios, ni más Norte, que la fascinación del dinero, y así anda él haciendo barrabasadas con la más curiosa de las estrategias. Lo importante para él es no dejar pasar la monedita que pasa y encaramarse poco a poco en el ancho escabel en que aparecen los "calificaos" de todos los pueblos. El dinero y nada más que el dinero... Y así pasa que en los pueblos se verifica lo que pudiéramos llamar la selección al revés, esto es, el triunfo de los verdaderos bichos de pesa, que lo mismo asesinan al socio, que se beben un largo tren lleno de barricas de alcohol. Ellos hacen a maravillas el juego de los intereses creados y ¡guay del que se ponga frente a esa fuerza de la naturaleza! Todo es cuestión de dinero para el pobre Grandet...

Mas, veados de qué manera se llega y cómo se las componen los que, metidos a contrabandistas, tienen poder hasta para hacer callar al gobierno. La cosa es fácil... Los primeros pasos hay que darlos poquito a poco; que luego es el amplio deslizamiento en que se hacen cosas maravillosas. La política es un gran árbol para el caracol que allá va poco a poco subiendo y dejando una huella de baba. "Hoy por mí y mañana por ti", es el lema de todos esos trujamanes que un buen día nos abruman con su desprecio viéndose en posesión de unos cuantos millones. Hasta que, al fin, se llega al bendito momento en que es posible presionar a la misma justicia, haciendo que el fiscal sea más ciego que barril de cerveza. Y allá va el contrabando, y la repartija de tierras, y la posibilidad de no pagar contribución ni al Estado, ni a la comuna, ni a ningún humano poder. La ley falla y también lo que pudiéramos llamar la sanción de los otros. ¿Quién va a alzarse contra un importante señor que a lo mejor se va a la capital de la provincia a mover los hilos de una incomprensible tramoya o que hace decir en el diario de su parroquia que en la bendita localidad de su vida y milagros no hay más aristocracia que la que a él le congestiona el cerebro?

Es una anarquía mansa la que se verifica día a día en las ciudades del interior. Cuando no se asesina a los periodista que quieren hacer la oposición a los "calificaos" de la urbe, se manda callar a los magistrados que han de entender en una causa cualquiera, y se hace lo blanco negro y lo negro, blanco. Y es que nada es tan evidente como la calamidad en que fracasa todos los días el mecanismo de un Estado dividido en catorce Estados pequeños, en que no hay modo de ir contra la autoridad de Crispín. Las provincias están en manos de vividores... A menos que nos demuestren lo contrario los que se espantan ante la comprensión del gobierno de Entre Ríos, que comprende y disculpa como el más raro de los filósofos hasta a los que arruinan con una competencia imposible a los que no son capaces de pasar contrabando.

Nunca como en estos días se ha pensado en la necesidad de imponer la autoridad de la Nación Argentina en un ancho país donde no hay provincia que deje de gemir entre las garras de una casta de tenebrosos. Tal es la cuestión: pensemos en ella.

EL GOBERNADOR LENCINAS QUIERE PASAR POR UN TIRANUELO REFINADO

Las torturas a que fué sometido el periodista señor Méndez Calzada

Por las fotografías que nos brindan algunas revistas acerca de la actualidad provincial, hemos podido advertir que el joven Wáshington (perdón) Lencinas, tiene ciertas veleidades de príncipe renacentista. Su flotante melena y su mirada nostálgica indican a las claras que el hombre quiere dar una impresión permanente de tierna adolescencia, y ser una especie de Olivereto, aquél que cantó Machado, aunque de una región donde no hay castillos, sino vides y trabajadores.

Si en el personaje todo se redujera a una ilusión alimentada por el espectro del pasado, la chifladura sería inocente en fuerza de resultar risible, pero la verdad es que el ilógico Wáshington del caso quiere resucitar los procedimientos refinadamente bárbaros que hicieron célebres a los tiranuelos del Renacimiento. No le basta ya con lucir las vistosas damas de cabellera oxigenada que le rodean en mérito a su situación circunstancial. Si la historia se ha de ocupar de él, que le diga, cuando menos, que ha revelado instintos feudales.

El distinguido periodista señor Méndez Calzada, que en plena barbarie lencinista tuvo el valor civil de cumplir con su misión sin desfallecimientos, puede certificar con la constancia de cuanto le ha ocurrido, esa tara "genial" que el joven príncipe se empeña en evidenciar. Y como el sujeto del caso vive, sería prudente que intervinieran con piadoso celo las personas que en la Argentina dedícanse al difícil estudio de los desarreglos nerviosos. Cuando menos, saldría ganando la literatura que hizo célebre entre nosotros a Ramos Mejía, que algo conocía de estas cosas. Y el gobernador de Mendoza, príncipe de las vides, serviría en algún modo a las letras médicas del país.

Méndez Calzada refiere detalles de su cautiverio realmente impresionantes. En la obscuridad del estrecho calabozo se le puso por toda compañía, un loco gesticulador y desorbitado que se encontraba en estado de repugnante suciedad. Este sólo detalle basta para asegurar al mal nombrado Wáshington una excelencia negativa que acaso llene de orgullo su ánimo levantisco de pequeño nepote. Eso basta para asegurarle la inmortalidad, así sea en el fichero condigno de las anormalidades. Nosotros, que somos piadosos con la vanidad, le nombramos desde ya candidato y esperamos la intervención de las plumas... médicas.

El detalle del loco ese que fué puesto en el calabozo para infundir espanto en el espíritu de un periodista digno, es realmente impagable. Por nuestra cuenta, vamos a decir que no creemos tanto en la genialidad anormal del mozo gobernante. Se trata, si bien se ve, de un caso de simulación. Los Césares y tiranuelos sudamericanos han sido casi siempre unos simuladores y, vamos al decir, unos locos lindos, que han querido asombrar a la gente campechana con desplantes desorbitados. Y como han leído por ahí que las personas geniales han tenido grandes rarezas, "inventaron" la anormalidad para dar a entender la posesión de méritos inexistentes.

Con todo, reclamamos la intervención inmediata de los entendidos en la materia.

A Torello le llaman "el amigo del obrero"

Existen ciertos específicos cuya propaganda persistente ha conseguido divulgarlos con un aditamento que sirve para definir las excelencias del producto. Se trata, por ejemplo, del remedio X, y se agrega a modo de rótulo, "bueno para los reumáticos". Ya conocemos, pues, el mérito de lo que se pregona.

Pero si en el terreno de la propaganda comercial tales procedimientos son legítimos, aplicados a la actividad política vienen a ser risibles, por la razón sencilla de que un hombre, así sea candidato, no es un específico.

Los radicales, que en materia de sorpresas nos reservan emociones a cada momento, llamaron nuestra atención ayo muy de mañanita, con una faja blanca fijada en las paredes y que dice: "Voten por el señor Pablo Torello, **el amigo del obrero.**"

No sabemos si el inventor de tan exquisito género de reclame electoral tiene motivos de mucha consideración para el candidato ausente. La verdad es que no ha de agradar a nadie que tenga alguna delicadeza personal que le confundan con una cosa de farmacia y que lo encarezcan de tal guisa. Esto, por lo que se refiere al aspecto exterior del asunto.

Lo que en verdad nos resulta más chocante es que a un paso de la elección se pretenda prolongar la ya desacreditada farsa del "obrerismo", etiqueta que Irigoyen adhirió a su mercadería política para sorprender a los incautos. Y es que en el criterio sorprendente de ese estadista de novísimo cuño, para quedar bien con los obreros basta con recibirlos cordialmente de vez en cuando y decirles unas palabras campechanas. Eso suele hacerse con los chicos para tenerlos contentos, y a veces hay que regalarles caramelos. No tenemos por qué decir que los obreros no son pequeñuelos para contentárseles con tan poca cosa, pero el criterio peludista los ha colocado muy por debajo de eso, considerándolos seres inferiores con quienes se puede proceder en forma tan simple. Por lo demás, sabemos desde hace rato que los dirigentes de la reparación aseguran que representan a una clase "que no llega a ser proletariado."

Y como se dirigen a los obreros, según vemos, cabe suponer que los creen especies de esclavos a quienes se les puede engañar impunemente. Los hechos han demostrado con creces que todo se reduce a adulación interesada y en definitiva a burla sangrienta. ¡Y tan sangrienta! Basta recordar la semana de enero y los sucesos de Santa Cruz.

EL PRESIDENTE, MOMENTOS ANTES DE VOTAR, NOS HACE INTERESANTES DECLARACIONES

Esta mañana, poco después de las 11 y 30, lo encontramos a don Marcelo, el presidente, en momentos en que descendía de un automóvil para ir a votar en el comicio instalado en la calle Junín 1557. 1557.

Todo el mundo sabe que don Marcelo, es muy campechano y muy accesible al reportaje.

Ello explica que el distinguido ciudadano nos facilitara el breve reportaje, impuesto por las circunstancias:

¿—Qué dice, amigo?—empezó preguntándonos él, en el tono más amable del mundo.

—Nada, señor, "changando" noticias. ¿Tiene alguna para darnos?

—Ninguna, amigo. ¡Como no sea ésta de que voy a votar!

—Es noticia, don Marcelo, pues se ha dicho que usted si no estaba embarcado en el derrotismo directamente, se había colocado en el "farmentismo".

—Eso pueden haber dicho los que no me conocen, pero bien saben mis amigos que en mí no hay pasta de neutro.

—Muy bien, don Marcelo. Y ya que es usted tan amable, ¿por qué no nos muestra su boleta, para saber como vota?

—¿No se embroma? El voto es secreto y yo debo dar el buen ejemplo.

—Buenos, señor Presidente. Díganos algo, entonces, de don Hipólito Irigoyen, ¿Hace mucho que no lo ve?

—Bueno, don Marcelo, dénos su pálpiche, repórter, no me hable de cosas tristes.

—Bueno, don Marcelo, denos su pálpito sobre la elección y nos retiramos.

—Para senador, Justo toda la vida. ¿Qué mueve ese señor Torello al lado de Justo, que es una personalidad continental? En cuanto a las dos listas de candidatos a diputados, me parece que, macaneadores por macaneadores, lo mejor es elegir de esas dos listas a los menos macaneadores.

Y don Marcelo Cambas, distinguido ciudadano de la Coruña, ciudadano naturalizado, y presidente de la sociedad Porriño y su distrito, nos despidió amablemente para acercarse a la mesa a echar su boleta electoral.

Nota: en ese comicio de la calle Junín 1557 vota también el doctor Alvear, presidente de la República.

Un manifiesto del Comité Universitario Antipeludista

La hora política por la cual atravesamos es de transcendental valor en la historia cívica del país. El partido Radical, fuerza eminentemente popular y que ha llegado al gobierno en mérito de un movimiento democrático y renovador tiene ante la opinión pública responsabilidades y deberes de importancia vital. La situación de nuestra entidad partidaria es de profunda crisis. Anarquizadas sus filas por luchas de predominios personales y de aspiraciones subalternas, ofrece un espectáculo contradictorio con su honrosa tradición y con los principios que determinaron su existencia. Frente a este doloroso proceso de desintegración, la juventud universitaria radical que ha sido el nervio y la bandera del partido en los momentos de abnegación y sacrificios, considera un imperativo ocupar otra vez la vanguardia y anunciar virilmente, como el Chantecler de la leyenda la aurora que despunta.

La influencia corruptora ha llegado, como un virus mortal, hasta las organizaciones universitarias, lanzándolas en la misma funesta y desgraciada declive.

Correligionarios: En virtud de estas razones fundamentales, declaramos de urgente realización del siguiente programa:

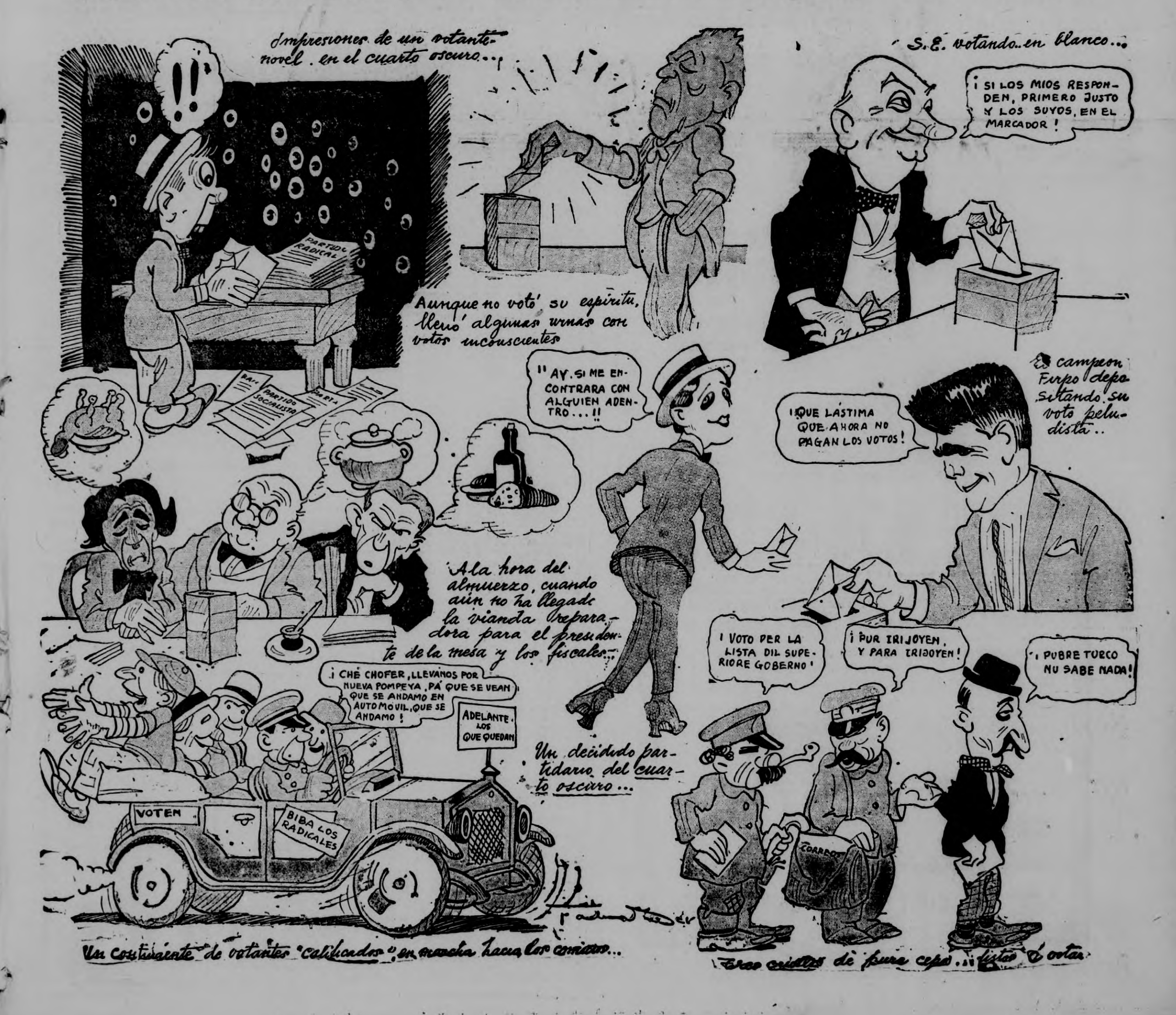
1o. La reorganización de las autoridades directivas del Partido de acuerdo a la Carta Orgánica.

2o. Propiciar la convocatoria de la Convención Nacional para que proceda a la reforma de la Carta Orgánica y sancione el programa del Partido.

3o Reorganización del Comité Universitario Nacional y reunión de un congreso de la juventud radical.

4o. Dejar definitivamente constituído sobre bases democráticas el Comité Universitario de la Capital.

RECORRIENDO LOS COMICIOS Por Taborda



Los maestros del arte moderno: Cezanne

Pocas figuras más discutidas, y ninguna más significativa en el arte moderno que la de Paul Cezanne. Ninguna tampoco ha ejercido una influencia más directa sobre los pintores de su época, sobre todo en los post-impresionistas.



Le moulin a huile

La evolución de la pintura de Cezanne es una curva alucinante. Este temperamento fogoso que parece en sus comienzos sólo sensible al blanco y negro y que al final de su evolución traduce todos los objetos por el color. El color es su obsesión. Con una paciencia heroica quiere llevar a la tela los matices más variables, se dijo de este pintor que no sabía dibujar. ¿Por qué? Porque sus procedimientos eran distintos a los rutinarios; sólo se concibe el dibujo cuando se traducen las cosas por su contorno, Cezanne realizó la innovación atrevida de dibujar por el volumen, que también es dibujar.

Traducir los objetos por medio de bellas tintas bien relacionadas entre ellas, tal es el objeto de Paul Cezanne. Es la mejor definición de un pintor. Este anhelo explica todas sus conquistas y también sus insuficiencias. Los que exaltan las riquezas de sus obras cuya belleza es sólo comparable a un tapiz o a un esmalte persa, en la plenitud de sus formas, tienen razón.

¿Cuál es el método de Cezanne? Si indica rápidamente la colocación en el cuadro por un trazo, éste no es para él nada más que un punto de apoyo secundario. Ante todo trata de traducir las formas por su espesor. Parte del punto más sombrío para modelar los planos por toques de color yuxtapuestos. Y cuando llega al límite excede un poco a un costado o al otro la indicación primera. La dimensión de los cuerpos puede de variar, mientras que la armonía esencial subsiste. No pretenderemos que estas deformaciones de Cezanne constituyan un mérito; pero existen en el caso de este artista circunstancias atenuantes. Apareció en una época en que las escuelas decaían y cuando toda enseñanza sólida estaba olvidada. Se había perdido de vista la necesidad, primordial para el pintor, de expresar las formas por el tono, el dibujo mismo se había hecho casi fotográfico. Si por un azar Cezanne hubiera nacido a fines del siglo XVI en cualquier caserío de Venecia, hubiera entrado entonces, en el atelier del Veronés o en el del Tiitoreto, familiarizándose desde su infancia con los elementos del metier y llegando al contorno justo que tantas veces le ha faltado. Hubiera sido un hombre de la talla del Greco, sino mejor, porque tenía el gusto del gran carácter de las formas y el don de la intensidad fastuosa del colorido. Llegó demasiado tarde, en una época de decadencia y tuvo que retroceder. No le hagamos cargos por no haber podido de un solo golpe reinventar la pintura. "Es, como ha escrito Maurice Denis, por esto que los críticos entusiastas han preferido Cezanne a Chardin y el Veronés, porque hay que reconocer en él algunas lagunas, como haberse opuesto de rebote al desorden de nuestros tiempos. Tal es por otra parte la potencia de su invención, la sinceridad de su gesto, que sus defectos se notan poco y desaparecen frecuentemente en la armonía general. Con cualidades tan bellas, Chardin y Veronés hubieran tenido la virtud de ir más lejos en sus obras de arte." Es característico, que ante un cuadro de Cezanne acuden a la memoria en seguida los nombres de Chardin y Veronés. Dice Tristán Klingsor que él lo ubicaría entre los dos, tiene de uno la ligereza italiana y del otro la razón francesa. Hay en Cezanne un poco de sangre italiana. Su familia es originaria de Cesena. Había pasado los Alpes, algunas veces, para establecerse en Brianconnais, para descender después a Provenza. Luis Augusto Cezanne nació en Var. Estaba establecido en Aise como sombrerero cuando Paul Cezanne vino al mundo el 19 de enero de 1839. Su madre Elisabeth Aubert tenía lejanos orígenes criollos. El negocio prospera; pero la banca parece al provenzal más lucrativa que la venta de sombreros. Se asocia entonces con un señor Cabasal, antiguo cajonero, y se instala con él en la calle Boulegón. Adquirieron un bello dominio que comprendía una ruina y otras propiedades.



Pablo Cezanne

Paul Cezanne, mayor que sus dos hermanas María y Rosa, tenía entonces veinte años. Acaba de recibirse de bachiller en letras, después de haber seguido el curso Bourbon. Es aquí donde conoció a Emilio Zola, del cual el padre ingeniero genovés, había sido encargado de construir una estacada en la villa.

COMO NACE SU VOCACION—

Con su condiscípulo Baptistin Baille, los estudiantes iban a pasear al costado del Tolonet, en las colinas de la Sainte-Beune y cada uno exponía sus sueños del porvenir. Cezanne acababa de recibir de su padre una caja de colores, adquirida de ocasión, así nace su vocación. Tenía por otra parte cierta afición a la música, era segundo pistón en la orquesta de amateurs, donde Zola hacía la parte de clarinete. A decir verdad, no añade nada al pintor esta educación musical, su vocación es demasiado exclusiva.

Bien entendido que el padre de Cezanne no había pensado hacer de su hijo un artista. Si había visto sin desagrado entretenerse con los colores, era porque así se aseguraba la tranquilidad pasajera de un niño apasionado; pero sus sueños eran verlo abogado o notario, y lo hizo inscribirse en la escuela de derecho. De aquí parten las primeras contrariedades de Cezanne, mas gracias a su madre pudo ingresar a la escuela del Museo de Aise, donde encontró como primer profesor a Jozeph Gibert. El museo de Aise conserva algunas bellas telas del maestro de Flénualle, de Rubens, de la Tour. Zola está en París y escribe a su antiguo y entusiasta compañero de letras manifestándole sus deseos de que le visite. Una vez más, la madre y la hermana de Cezanne obtienen el consentimiento del banquero y el aprendiz pintor parte para París, después de haber obtenido un segundo premio de dibujo en la escuela del museo. Se aloja en la calle de Fenillantines y empieza a trabajar en la academia libre suiza. Es aquí donde encuentra a Guillaumin y Oller que le hacen conocer a Pissarro y Guillemet; pero encalla en el concurso de ingreso a la Academia de Bellas Artes y regreso al Aise.

Cezanne vuelve de París entusiasmado por los Rubens y Delacroix del Louvre. A instancias familiares entra en la banca de su padre; pero resulta un auxiliar fantasista, frecuentemente se escapa para recorrer el Jas de Bouffar. "El país que adoró Poussin, con sus grupos de árboles, la línea inteligente de sus colinas, sus horizontes plenos de aire marino es, ha escrito Joachin Gasquet, una tierra clásica."

Esta campaña opulenta place infinitamente a Cezanne. No ha olvidado los largos paseos con sus amigos Zola y Baille. Pero no está todavía en posesión de los medios necesarios para la traducción de este rico paisaje. La sangre bulle en sus venas. Su exaltación no conoce disciplina. Gusta a Perget del cual el Museo de Aise conserva un retrato. Dibujará toda su vida según Perget y Miguel Angel. Este marca bien en él, el gusto un poco excesivo de los volúmenes. En el mismo Museo de Aise encuentra también una tela atribuída a Le Nain, representando unos jugadores de cartas. De aquí nace la idea de pintar más tarde un cuadro del mismo tema. Por lo tanto está aún lejos de establecerse el equilibrio entre su exaltación romántica y su visión naturalista.

Cezanne no puede resistirse a la necesidad de un largo aprendizaje del metier. En París encuentra nuevamente a Villevieille, su camarada de la escuela de dibujo de Aise, encuentra a su mayor, el pintor Achile Emperaire, un enano con cabeza de caballero, que Cezanne debía retratar, un amoroso de los venecianos, de Ticiano y Tintoreto sobre todo; encuentra también a Guillaumin y al escultor Solari. En 1863 vuelve a París.

Llega rico con una pensión mensual de 150 francos que fué un poco más tarde duplicada por el banquero. Se instala cerca de la Bastilla, en un atelier de la Rue Beautreillis, y seguro del mañana se entrega un poco a la bohemia. Como todos los sensibles, Cezanne se esconde voluntariamente bajo una máscara. La grosería de las palabras, la libertad de las actitudes disimula mejor su verdadera naturaleza. Usa un chaleco rojo y gusta divertirse con su camarada Felipe Solari, éste gozaba una pequeña pensión de su villa natal y debía prepararse para el premio de Roma; pero el dinero oficial no le alcanza y recurre a Cezanne con el que parte la cocina, el aceite y el tabaco.

Vienen ahora las distantas evoluciones de Cezanne, cuyas etapas se destacan nítidamente una de otra. Es imposible en un breve comentario analizarlas detenidamente. En unas cartas escritas en 1904 a Emilio Bernard leemos los siguientes pasajes: "Una sensación óptica se produce en nuestro órgano visual, que nos hace clasificar por luz, tonos, medios tonos, cuartos de tonos los planos representados por sensaciones colorantes". "No se puede ser ni demasiado escrupuloso, ni demasiado sincero, ni bastante sumiso a la naturaleza, si no se es más o menos maestro de su modelo y sobre todo de los medios de expresión."

"Yo procedo muy lentamente, la naturaleza se me ofrece demasiado compleja y los progresos a realizar son incesantes. Es neecsario ver bien su modelado y sentir justo, y todavía esprimir con distinción y fuerza." "El Louvre" es un buen libro de consulta; pero no debe ser más que un intermediario. El estudio real y prodigioso a emprender, es la diversidad del cuadro de la naturaleza."

Toda su vida Cezanne se obstina en su esfuerzo. Llegar a realizar fué su gran aspiración. Se apena cuando no puede realizar enteramente su objeto y exclama: "El contorno se me escapa". Después de haber pintado todo el día, le agrada regresar a la villa a dormir. El sentimiento de los años pasados lo torna más hermético y más irritable. Cree no poder completar su obra. El 21 de septiembre de 1906 escribe todavía a Emilio Bernard: "Estudio siempre la naturaleza y me parece que hago lentos progresos"." Una vez trabaja largo tiempo bajo la lluvia—quería estudiar el cielo gris. "Después de haber estado dos horas bajo el chaparrón, cuenta M. Vollard, quiere volver en sí, pero en el camino cae desvanecido. Un coche de planchadoras que pasa lo recoge y lo lleva a su domicilio." Se le reanima, más toda la noche tiene fiebre. Se asegura que a la mañana siguiente quiso descender al jardín para continuar un estudio de paisano. Pero sufre un síncope y retorna a la cama. No se levantará más. Murió el 22 de octubre de 1906.

Ejemplo admirable de perseverancia y amor al arte, por eso su obra tiene la fuerza de las cosas imperecederas. Corresponde a Cezanne el honor exclusivo de haber iniciado en la época de los peores desórdenes el amor al equilibrio y la armonía que constituye la tradición de la gran pintura.

Bibl.

Emile Bernard: La méthode de Paul Cezanne.

Joachim Pasquet: Cezanne.

Tristán Klinsgor: Cezanne .

Mauricio Denis: Theories.

EL SUMERGIBLE 43 SERA LA TUMBA DE DIECIOCHO HOMBRES

Horribles catástrofes azotan al Japón: después de los terremotos, se hunde un submarino, se estrella un dirigible y se incendia un vapor

Frescos aun en el recuerdo los impresionantes detalles del intenso drama desarrollado en el interior de un submarino inglés hundido definitivamente a raíz de un lamentable accidente, el cable nos informó, hace días, de un suceso de análoga naturaleza, ocurrido en aguas japonesas, cerca de Sasebo.

El sumergible 43, de la armada nipona, es el nuevo protagonista de estas tragedias. El 19 del corriente, mientras trataba de volver a la superficie debido probablemente a una falsa maniobra fué a chocar contra el acorazado de la misma bandera "Tatsuta", fondeado a espera de órdenes.

La colisión fué de tal extrema violencia que el 43 se hundió rápidamente, sin dar tiempo a la tripulación para ponerse a salvo. Ni un solo rumbo se abrió en su casco. A igual que el submarino inglés, éste se enterró en el fondo del mar deparando a sus servidores las torturantes horas de angustia que preceden a la terrible muerte presentida.

Las tentativas efectuadas tendientes a salvar a los infelices jefes y marineros han sido estériles. Son diez y ocho hombres encerrados en una pequeña cabina a espera del momento final de su existencia. La comunicación radiotelefónica entre los elementos de auxilio y los tripulantes quedaron interrumpidas y los buzos que trabajan en torno al sumergible, a 26 brazos de profundidad, han dejado de percibir sus señales de los náufragos. Se cree, y no sin fundamento, según se puede concebir que la muerte ha consumado ya la obra de la fatalidad.

Este hecho, de contornos tan sombríos, ha conmovido al Japón y a los espíritus religiosamente fatalistas. Bien se puede dar en decir que el bello imperio del Sol Naciente atraviesa por uno de esos períodos alarmantes, en que, al considerar el número excesivo de catástrofes producidas en tan poco tiempo, la más clara inteligencia se inclina a tratar de descifrar los misterios tan impenetrables de la Naturaleza. En efecto: después del violento terremoto, fenómeno amenazador del poderío nipón, se reproduce, aun cuando menos intensa, la mortal sacudida, se enferma gravemente el monarca, se pierde el submarino 43, un dirigible se precipita desde una enorme altura, estrellándose contra el suelo, y, ayer, para aumentar esta estadística de catástrofes en plena alta mar, se incendia uno de los mejores vapores de la marina mercante japonesa, el "Koria Marú". Como así lo informó el servicio telegráfico de CRITICA.

El Japón se está convirtiendo en tierra de catástrofes.

Votos secretos que no pueden ocultar la personalidad del votante

Un día de elecciones es un día silencioso y solemne. El pueblo está eligiendo al soberano. Y lo elige, no acogiéndose a un derecho, sino acatando una obligación. Hay que votar.

Quienes carezcan de energía para afrontar las consecuencias legales que el ausentismo electoral pueda acarrearle y es excéptico, o revolucionario, o no le gusta la lista de su partido, o no sabe a qué carta jugar, vota en blanco; y si su temperamento es de proselitismo incluye en la urna ya una proclama rebelde, ya una ironía para los candidatos o bien unas palabras de protesta o unos nombres significativos.

Siempre ocurre lo mismo y por consiguiente, nada tiene de extraño que el fenómeno haya sido observado en las elecciones que tuviera lugar el 2 del corriente en la provin de Buenos Aires.

Descartando los votos en blanco, fundados con enojo rayano en la insolencia, la pornografía y la injuria impublicable, anotemos estos tres, apacibles, pero indicadores de la personalidad moral y política del votante. En ellos puede decirse que fracasa el voto secreto. En el fundamento está toda la personalidad del votante. Hela aquí:

De un radical antipersonalista: "La lista de mi partido no consulta en absoluto las necesidades del momento, por lo tanto, no voto".

De uno que no pertenece a ningún partido, y por eso mismo la mencionada el voto obligatorio.

"La ley obliga a votar
Sin derecho de elección.
¿Votar yo mi convicción?
¡Que se vayan a bañar!

De un antipolítico declarado.—Voto por Lenín, Trotzky y Chitcherin; por el zar de Rusia y Guillermo II; por Hipólito Irigoyen, Mustafá Kemal y Tuthankamon". Este para hacer inconfundible su personalidad firma así su voto: Miau, miau!

No son, en verdad muy interesantes las lucubraciones de estos votantes en blanco; pero son los únicos que merecen ser considerados en la crónima informativa de las últimas elecciones bonaerenses. Los que se produzcan mañana en nuestra capital, han de ser más interesantes y numerosos. Y sino ya lo verá el lector.

Obras públicas en Necochea

Proyecto del diputado doctor Bard

El diputado nacional doctor Leopoldo Bard, interpretando sentidas necesidades del comercio de Necochea, se ha entrevistado con el ministro de Obras Públicas, doctor Loza, a quien hizo notar la conveniencia se interpusiera ante su colega de Hacienda para despachar cuanto antes el expediente sobre ampliación del muelle de atraque y contsrucción de un nuevo galpón en dicho puerto.

Ambos ministros prometieron al doctor Bard autorizar en días más el comienzo de esas obras.

El doctor Bard, presentará además un proyecto de ampliación del muelle de atraque, construcción de un nuevo galpón y defensa de margen, desde el muelle de cabotaje hasta el actual, para lo cual destinará la suma de 800.000 pesos

"Correo de Galicia"

Su 17.o aniversario

Ayer entró en el 17.o año de su vida el colega "Correo de Galicia", que se ha congratulado, por su altura de miras, la consideración del diarismo metropolitano.

Meritorio es el esfuerzo realizado por el colega que, actuando en un ambiente reducido que muchas veces quema las alas al espíritu, ha llegado a ocupar el prevalecente puesto en que hoy se encuentra.

Al felicitar al colega en su fecha deseamos sinceramente que continúe su vida con triunfos que siempre son bien recibidos en esta casa, donde se le estima y bien quiere.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LLEGAN HOY DOS GRANDES ACTORES ESPAÑOLES: ENRIQUE BORRAS Y RICARDO CALVO



Uno de los últimos retratos de Enrique Borrás

El "Tommasso di Savoia" que debe fondear hoy en nuestro puerto trae a su bordo a dos celebrados actores españoles y a sus compañías respectivas, cuya presentación constituye dos notas de considerable interés en las actividades artísticas del año. Como hemos anunciado ya, estas dos grandes compañías de verso actuarán en el Avenida, la una, y en el Cervantes, la otra.

Hay motivo para regocijarse. Borrás y Ricardo Calvo vuelven a Buenos Aires en la plenitud del talento y de la fama. Calvo hizo una breve visita hace ya algunos años sin ser todavía cabeza de compañía, y en cuanto a Borrás su nombre no se ha borrado de la admiración del público ni de la memoria que se tiene por los grandes actores que han sabido emocionar y deleitar a las masas. Las campañas de Enrique Borrás, el notable actor catalán, han repercutido siempre en el corazón del público.

No puede traernos más gratos huéspedes el "Tommasso di Savoia". Al correr los años estas personalidades de Borrás y de Calvo se han robustecido más, si cabe. Ricardo Calvo es considerado, hoy, por la crítica española como el mejor actor "de verso" en el sentido castizo y tradicional que se da a esta palabra dentro del teatro. Heredero de toda una tradición de gloria, Ricardo Calvo ha sabido mantenerse dentro de ella, dando decoro y lucimiento especial a un apellido, ilustre ya, el que lleva. Calvo ha sido considerado como el último de los grandes actores maestros en el bello decir, en la declamación, impecable en la nobleza del gesto y del continente. Los actores románticos, como decía alguien. Pues bien. A Ricardo Calvo le ha tocado la gloria de revivir en nuestros días una tradición artística, profundamente española, que parecía muerta. Calvo, junto con algunas producciones del repertorio contemporáneo, dedicará sus principales creaciones artísticas a la interpretación de las obras maestras del teatro clásico español. Su repertorio es ya un regalo para el espíritu y un refugio de arte, severo y bello, en medio de la frivolidad y el bajísimo nivel intelectual de casi toda la mercadería escénica que se suele servir para el paladar insaciable del público. Si al encanto del repertorio unimos el prestigio indudable del actor que sabe encarnarlo y vivirlo, la actuación de Ricardo Calvo se presenta como gratísima promesa.

Enrique Borrás es un actor que no necesita de presentaciones. Un gran actor, personalísimo, lleno de vida, de impetuoso desborde del propio temperamento. Borrás es Borrás. Es la personalidad artística de rasgos propios e inconfundibles que le es familiar y simpática a todos los que hayan tenido ocasión de aplaudirle en sus jiras anteriores. Es imposible desligar el recuerdo de Borrás de ciertas interpretaciones suyas que le colocan a la altura de los más famosos actores que ha producido España. Allí están su Manelich, su don Pedro Crespo de "El alcalde de Zalamea" —la obra clásica de Calderón que servirá para la velada inaugural. Su prodigioso temperamento le permite abordar fácilmente los géneros y los caracteres más opuestos. La temporada de Enrique Borrás en el Avenida, sostenida principalmente por el interés que despierta su distinguidísimo intérprete, está llamada a tener gran repercusión en el público.

Ambos primeros actores han anunciado su reaparición al cabo de tantos años el martes próximo. Calvo lo hará en el Cervantes con "La vida es sueño", Borrás en el Avenida con "El alcalde de Zalamea". Las dos más conocidas y admiradas obras del genial Calderón de la Barca, servirán así para lucimiento de dos grandes intérpretes. Sean bien venidos Borrás y Calvo.

"MEFISTOFELE", EN EL COLISEO

Anoche respondió ampliamente el público al esfuerzo de presentarse un "Mefistófele" de calidad, gracias a la labor de sus intérpretes pricipales y al cuidado de la mise en scene. La vasta sala, atestada de público, expresó continuamente su aprobación y su entusiasmo por medio del aplauso.

Efectivamente, el "Mefistófele" de anoche, dentro de una temporada lírica que no es de las llamadas "oficiales" ha tenido muchos valores que no se obtienen en dichas temporadas.

Gaudio Mansueto, el celebrado cantante y sobrio e inteligente actor, las sopranos Bianca Scacciatti y Zoraide Corucci obtuvieron anoche el más amplio y merecido triunfo.

La Sacciati se nos ha revelado como una Margherita de calidad excepcional. El atractivo de oír a esta joven soprano residió principalmente en el encanto de su voz. La Sacciati tiene una de las voces de timbre más puro, y cálido al mismo tiempo, de color emocional y entonación dramática que se hayan escuchado últimamente. Anoche, al terminar su aria del cuarto acto, en toda la sala se sintió esa especie de conmoción que estalla en la gran ovación ante la cantante excepcional.

El triunfo de esta soprano, a la que le falta pulirse aún mucho, pero muchísimo, para llegar a ser una artista completa, ha sido rotundo.

"Mefistofele" contó con el honor de dos sopranos, como en las grandes ocasiones. Zoraide Corucci, la exquisita intérprete de "Manon" encarnó con brío y nobleza el rol de Elena, siendo festejadísima. La Corucci, hermosa mujer, tiene la voz al par que el físico. Vale decir que la impresión que produce es inmejorable y hay que agregar su escuela, su seguridad y su constante buen gusto en el modo de cantar.

A Mansueto no se le puede descubrir ya en "Mefistofele". Su creación del protagonista de la obra de Boito es una de las que siempre se escuchan con más agrado. Y... como más sabe el diablo por viejo que por diablo, la experiencia de este Mefistofele de calidad condujo al artista al lucimiento y a las ovaciones.

Muy interesantes las evoluciones coreográficas del "ballet" que dirige el profesor Diego Vicenti.

En suma, un "Mefistofele" digno de ser escuchado. Hoy se cantan "Cavallería" en vermouth y "Traviata".

CELEBROSE LA ASAMBLEA DEL CIRCULO

Nuevos miembros de la directiva. — No se puede colaborar con plagiarios.—O fusión o cada uno por su cuenta

Celebróse ayer la asamblea de asociados del Círculo de Autores, cuyo objeto principal era renovar seis miembros de la junta directiva, dar lectura a la memoria anual, como así también exponer el balance correspondiente al ejercicio de 1923.

En la elección resultaron consagrados por el voto de la mayoría los señores Enrique García Velloso, Roberto L. Cayol, Alberto Novión, Antonio De Bassi, Pedro Benjamín Aquino y Ezequiel Soria. Para suplentes, fueron elegidos los señores: Francisco E. Collazo, Torcuato Insausti, Luis Rodríguez Acasuso, Ivo Pelay y Mariano Lozio.

En consecuencia, la junta directiva queda constituída en la siguiente forma: presidente, José González Castillo; tesorero, Alberto T. Weisbach; secretario, Alejandro E. Berruti; vocales: Arturo De Bassi, Julio F. Escobar, Enrique García Velloso, Roberto L. Cayol, Alberto Novión, Antonio De Bassi, Pedro Benjamín Aquino y Ezequiel Soria.

Resolvióse también, en la asamblea de ayer, que a los asociados del Círculo les estaba prohibido escribir obras en colaboración con autores expulsados de esa entidad por el delito de plagiarios, cosa que venía ocurriendo últimamente con alarmadora frecuencia, lo que tornaba innocua la medida de expulsión. A su vez se facultó a la J. D. para intentar un medio de arreglar las diferencias, de carácter administrativo, que impiden la unión de las diversas entidades de autores; en caso de que las gestiones pacificadoras de la J. D. del Círculo no prosperaran, esta estaba facultada para denunciar el pacto que une a las sociedades, sin que ello significase, en manera alguna, la derogación del cartel libre. Se trataría tan sólo de que, cada sociedad, se encargase del cobro de derechos de sus asociados.

REAPARECIO PIERINA

En las dos secciones en que se representó ayer, en el Maipo, "Ya cayó el chivo en el lazo", pieza con la cual reaparecía Pierina Dealessi, se agotaron, desde temprano, las localidades. El éxito de esta obra está, pues, asegurado y por largo rato. Hoy se repite en las secciones vermouth y primera y tercera de la noche.

¿QUE HARA ESTE AÑO?



Entre las figuras prestigiosas del teatro nacional cuéntase Felisa Mary, quien en inolvidable campañas ha sabido afirmar su personalidad de comedianta inteligente. Pues bien; Felisa Mary este año no figura en ningún elenco. ¿Qué hará Felisa Mary? Esto es lo que nos preguntamos y se preguntarán los buenos aficionados

LO QUE PREPARAN LOS AUTORES

Armando Moock, laborioso escritor, no ha desmentido este año esa condición. Entre las varias obras que tiene listas, recordamos "Comedia de amor" (título provisorio), con destino a la compañía Quiroga; "Los Angeles (F. C. P.)", escrito en colaboración con Insausti y que estrenará Casaux en el Nuevo y, finalmente, "Los tres mosqueteros", también con Insausti, que ya ha sido leída y aceptada por Alippi. Y conste que esto es sólo una mínima parte de lo que el chileno tiene listo.

DE TRES A DOS

Eliseo Gutiérrez ha terminado "El cacique de Curuzú Cuatiá", pero, he aquí que el asunto no le da para tres actos. Autor escrupuloso no quiere alargar inútilmente escenas y situaciones, que correrían el peligro de aburrir al respetable. Es por eso que ha hecho una obra solamente en dos actos. Y que, en lugar de llevársela a Arata, ha decidido, a causa de ese empequeñecimiento cuantitativo de la pieza, entregársela a Ratti. Este, que tiene afán por encarnar personajes nuevos en el teatro criollo, aceptará, sin duda, complacido este papel de aborigen en un salón que se le ofrece.

ELENCO DE LA COMPAÑIA QUE DIRIGE D. AMADEO VIVES

La compañía lírica española que actuará este año en nuestra ciudad dirigida por el ilustre maestro Amadeo Vives tiene el siguiente elenco:

Primer actor y director, Angel de León; maestros directores y concertadores, Francisco Palos y Amadeo Riera; tiple ligera, Mary Isaura; tiple lírica, Matilde Martín; tiple dramática, Carmen Causade; tiple cómica, Flora Pereyra; tiples características, Beatriz Cerrillo y Amelia Doval; otras primeras tiples, Juana Rizal, Adelina Ramos, Concha Pérez; segundas tiples: Julia Delatte, Carmen Estrabeau, María Hidalgo, Amparo Navarro, Victoria Lucas, Carmen Pollo, Adelaida Tejero, María Ortiz, Mercedes Uría, Anita García, Mercedes Villalba, Pilar Castaño y Milagros Verdes; tenores líricos, Juan de Casenave y Jorge Ponce; tenores dramáticos, Luis Delay y Marcelino Garay; tenores cómicos, Miguel Hernández y Antonio Palacios; barítonos Fortunio Bananova, Angel de León, Juan Frontera; primer bajo, Victoriano Redondo del Castillo; otro bajo, Manuel Montani; actores genéricos, José Galerón, Manuel Larrica, Luis Crespo, Severiano Hidalgo, Victoriano Pérez, José María Melgar, Francisco Espejo.

Lista de la compañía: Apuntadores, José Camacho e Ignacio Plana; jefe de escenografía, Mateo Coll; sastre, Esperanza Prieto; peluquero, Eduardo García; maquinista, Arturo di Massi; electricista, Alfredo Forni; cuerpo de baile, 25 señoritas de coro y 25 caballeros de coro; pintores escenógrafos, Castells, Fontanals, Mignione, Sanchiz y Paula, García Ross y Ferrarotti; sastrería, peluquería, guardaropa y muebles, propiedad de la empresa. Archivo: Sociedad de Autores Españoles, Vidal, Llimona y Buceta.

EN EL MARCONI SE REPRESENTARAN: "EL GRITO DEL CORAZON" y "LA HERMANA TERCA"

Estas dos producciones llenarán el cartel del Marconi, hoy, suprimida la matinee. Angelina Pagano en la intención de ofrecer al público habitué un espectáculo novedoso y lleno de interés y que esté de acuerdo con la calidad de la concurrencia, ha decidido ofrecer a las 17.30 la bonita y sentimental comedia "El grito del corazón", cuya versión a nuestro idioma se debe a Francisco Ducasse. "El grito del corazón" es una de estas comedias amables, emotivas, interesantes en el fondo y en la acción que siempre hallan un ambiente favorable en el público.

Da margen "El grito en el corazón" para que luzca sus excepcionales cualidades de intérprete Angelina Pagano, actriz de la que hacen tan grandes preferencias nuestros buenos aficionados.

"La hermana terca", en el cartel de la noche, se mantiene con buen éxito, acreditando su duración en los espectáculos, por la franca y cordial acogida que encuentra noche a noche en el público.

LA COMPAÑIA BRENNA-FREGUES DEBUTO CON EXITO EN CORDOBA

En el Novedades, de Córdoba, hizo anoche su primera presentación la compañía nacional de comedias que encabezan Brenna-Fregues, viejos conocidos de nuestros teatros.

La obra de debuto, "La jaula de oro", de Roberto L. Cayol, fué muy bien recibida por el público que llenaba totalmente la sala.

La compañía, que gustó mucho al público, fué, al terminar la comedia, muy aplaudida, lo que augura para los actores que la encabezan una excelente campaña.

PROSIGUE EL SUMARIO A RAIZ DEL CHOQUE ENTRE EL REINA VICTORIA EUGENIA Y EL TERRIER

Las autoridades de ambos barcos se achacan mutuamente la culpabilidad de lo ocurrido. — A causa de la colisión, a bordo del Terrier se produjo un incendio de bastante importancia

UN TRIBUNAL DE MARINA SE REUNIRA PARA FIJAR LAS RESPONSABILIDADES

Aun se mantiene en el ambiente la impresión causada en esta ciudad por la violenta colisión que se produjera ayer, entre los vapores español "Reina Victoria Eugenia" y noruego "Terrier".

La mayor parte de los pasajeros llegados en el mencionado barco, han sido, durante las últimas horas, los héroes de todos los círculos, pues debieron contar con abundancia de detalles todo lo que vieron y las impresiones recibidas.

Por su parte, las compañías se ocuparon de tomar todos los detalles necesarios, a fin de reunir datos que sirvan para los alegatos que deberán presentarse en su oportunidad al deslindarse responsabilidades sobre lo ocurrido.

¿QUIEN TIENE LA CULPA?—

Es ésta la pregunta que ahora nos hacemos, después de pasadas las primeras horas del siniestro.

El segundo jefe del destacamento norte, señor Romero, secundado por oficiales de esa dependencia, se ha ocupado durante la tarde y noche de ayer, de todo lo relacionado con la preparación del sumario que servirá para establecer las responsabilidades del accidente.

Han prestado ya declaración los comandantes y prácticos de los buques que participaron de la grave colisión, pero unos y otros tratan de salvar su responsabilidad, acusándose mutuamente, a fin de que las consecuencias no recaigan sobre ninguno de ellos.

El sumario indiscutiblemente será complicado e interesante que ocasionará una labor ardua y continuada para que las cosas puedan debidamente ser puestas en su lugar.

El señor Romero espera poder terminar hoy las primeras actuaciones, después de lo cual deberán intervenir los peritos en esta clase de cuestiones para aconsejar y dar su manera de pensar en lo que respecta a las responsabilidades.

EN EL "TERRIER" HUBO UN INCENDIO—

En el vapor "Terrier" hubo un incendio, a raíz del choque, dato que hasta ahora había pasado desapercibido.

Como dijimos ayer en el momento de la colisión hubo una gran chisporroteo seguido de una gran llamarada, que atribuimos al efecto del choque. Ahora se ha establecido que el "Terrier" llevaba en la parte de proa un depósito de gasolina, el cual se inflamó como consecuencia de la colisión.

Ello produjo a bordo un incendio que por momentos adquirió violencia y para cuya extinción debió trabajar el personal por espacio aproximadamente de dos horas.

ESTADO DE LOS HERIDOS—

Los ocho heridos a raíz de la violenta colisión y que son en su totalidad pasajeros del "Reina Victoria Eugenia" y los cuales están distribuídos en diversos hospitales de esta ciudad, se encuentran en el mismo estado aun cuando algunos han sentido una notable mejoría.

Considérase desaparecido todo peligro de que pueda ocurrir algún otro nuevo desenlace fatal.

SE FORMARA UN TRIBUNAL DE MARINOS—

Una vez que se terminen todas las actuaciones del sumario se procederá a constituir un tribunal superior que será el encargado de deslindar responsabilidades en lo que respecta a quien corresponde la culpa de la colisión.

Ese tribunal estará formado por el prefecto general de puertos, contralmirante Peffabet, y otros altos jefes de la escuadra y su fallo, posiblemente, será el que acepten las partes.

REPARACIONES EN LOS DOS BARCOS—

El costo de las reparaciones en los dos barcos se calcula que alcanzarán posiblemente a más de 220.000 pesos, y posiblemente de inmediato los dos buques serán enviados a dique seco, para que se proceda a efectuarles las reparaciones necesarias para la prosecución de los viajes.

El "Reina Victoria Eugenia" necesitará por lo menos quince días para recibir las reparaciones indispensables para la continuación del viaje con destino a Europa.

Las reparaciones del Terrier durarán mayor tiempo, pues la obra muerta ha sido dañada hasta más abajo de la línea de flotación.

SIETE MESES BUSCANDO TRABAJO, PERO... INUTILMENTE

Y mientras tanto, la mujer y su pequeñuelo comen de milagro



Lama Vichenzo con su mujer y el niño en nuestra redacción

Esta mañana ha estado en nuestra redacción un hombre, con el que fatalidad se ha ensañado de manera poco común; huyendo de la miseria que asolaba su patria de origen—Italia—vino a ésta hace cuatro años y aquí las cosas no le han ido mejor. Sobre todo desde septiembre a la fecha.

Y van corridos siete meses; en este tiempo ese hombre, su mujer y un niño, han comido de milagro, con los pocos centavos que, como mandadero, changador u otros menesteres accidentales ha podido lograr el jefe de la familia, pero en los últimos días la mala suerte ha intensificado su opresión y ese hombre desesperado ha venido a CRITICA a demandar trabajo, mientras, y con justa razón, tenía terribles palabras de censura para esos comités benéficos argentinos e italianos, con suntuosos edificios, comisiones con nombres rimbombantes, pero de obra práctica nada...

Salvo que entre las obras prácticas se quiera contar los festivales pro-domo sua con amplias notas en los "ecos de sociedades", etc., etc.

Y menos mal para Laura Vichenzo, que así se llama nuestro hombre, que a pesar de todo ha encontrado quien por lo menos le brinde un refugio y así alguien un copo menos pobre que él le ha dado alojamiento en un cuarto de la calle Montevideo 1054.

Ese hombre no pide limosna, pide una ocupación para él, y así poder dar de comer a su mujer y a su niño.

¿La logrará?

Creemos que sí. Los lectores de CRITICA saben de sobra que cuando pedimos es para quien lo necesita y merece.

EN LA CARCEL DE RESISTENCIA, LOS PRESOS SON TRATADOS EN MALA FORMA POR LAS AUTORIDADES

Se hace necesaria una mayor intervención del gobierno nacional para poner fin a estos abusos contra indefensos presos

Las cárceles de la República siempre han sido el lugar más abandonado por el gobierno nacional, quizás por aquello de que en su interior se albergan los hombres que en un mal momento han cometido un desliz, o por otros que pagan el delito que no cometieron y que por así requerirlo la sociedad actual, debió haber alguien que se hiciera responsable de lo que nunca imaginó realizar.

CRITICA siempre ha dejado oír su voz de protesta ante la desorganización en abandono que en los citados establecimientos siempre ha reinado y reinará si el Estado no se interesa un poco más sobre el orden que debe imperar en los mismos.

Hoy llegan a nuestra redacción datos nada agradables sobre la manera en que se ven obligados a vivir los que se encuentran detenidos en la cárcel de Resistencia (Chaco). Como en todas las otras, la higiene brilla por su ausencia. Los pocos servicios y baños que existen son faltos de agua, razón por la cual la suciedad más grande reina por doquier. El agua que se les da para beber es imposible, pues es grasienta y hace el efecto de un purgante, debilitando enormemente a todos los que por necesidad deben hacer uso de ella.

Acerca de la comida, mejor es no hablar. Lo que no se le da a los animales, en Buenos Aires se le obliga a comer a los pobres presos en Resistencia. Y esta es una de las razones más grandes para que el porcentaje de tuberculosos sea exhorbitante.

DINERO QUE DESAPARECE—

Los detenidos al entrar en la cárcel son despojados de todo el dinero que llevan encima. Pues bien, cuando necesitan comprar algo firman un vale, el que siempre tiene la desgracia de ser aumentado por el personal de administración en forma tal que cuando menos lo esperan, los detenidos se encuentran que no poseen más ni un centavo.

Y como si esto fuera poco, la yerba y el azúcar que adquieren para tomar mate, se le hace pagar a un precio tal, que si la justicia existiera en nuestro país, deberían meter a los celadores en la última de las ergástulas policiales, tal es el asalto que cometen.

EL PRODUCIDO DEL TRABAJO—

Es sabido que en casi todas las cárceles los detenidos pasan sus momentos de ocio confeccionando de las guampas, jarros, limpia uñas y otras cositas. Y los presos de Resistencia no tienen la satisfacción de recibir recompensa a su labor, pues los celadores, verdaderos vividores del dolor ajeno, se las roban y las venden por su cuenta y orden a los comerciantes de aquellos lares.

COMO DUERMEN—

En esta cárcel no se conocen las tarimas para dormir. El piso de portland es el lecho de los presos y al mismo tiempo es el que apura a liquidar la vida a más de uno, que no puede soportar tales inquisiciones.

LOS CELADORES SON VULGARES LADRONES—

Sabemos por cartas recibidas, que los celadores son los vampiros de las cárceles. Su misión se reduce a estafar a cuanto preso cae en sus manos y al mismo tiempo a ser tiranos de aquellos lares. Cuando un preso no responde a sus maquiavélicos males, se valen de un tercero para provocar un incidente y así poderlo recluir en la "pelada", nombre con que se conoce una celda que es digna de haber figurado entre los martirios más grandes de la inquisición.

Numerosos son los atentados que con la complacencia de estos llamados celadores se han producido en el interior de la cárcel, sin que hasta el día de hoy se haya iniciado un sumario, para establecer la responsabilidad de los que viven del sudor y a expensas de los detenidos. Es por tales razones — bien lógicas y razonables por cierto — que solicitamos la intervención del gobierno para poner fin a todos esos abusos y hacer más tranquila la vida de los que están encerrados en esas mal llamadas cárceles.

Una carta perdida en que se habla de "vueyes" perdidos

El correo nos ha traído esta mañana, entre otras muchas, la siguiente carta. Sin duda apurados por ir a votar, los carteros han distribuído la correspondencia así como quien tira agua al río. La carta, que no viene dirigida a nosotros, y que hacemos llegar al destinatario, dice así:

"Oh ¿y qué me an echo firmar ese resivo aprobechando mi falta de albentencia, po?

"Yo no serei mu leido pero ustedes que lo son ¿pa qué me hisieron poner mi bisto vueno en esos sesenta mil pesos de abisos en la Epoca?

"Así son los amigos: lo meten a uno en un verengenal y con tal de acerse de unos miles de pesos, descuidan los detaies y lo asen haparecer pagando un disparate para que le puvliquen el ritrato.

"Sesenta mil pesos por el ritrato mío y el de mis menistros resulta caro, y es claro que áura mi toca a mí aguantar los simbronazos! Yo la sabía, yo ya sabía lo que iba a pasar!

"Cuántos maestros impagos ubieran podido aserse de unos pesos con esos sesenta mil!

"Gueno, áura, defiendamén y no se agan los sordos. Me an hecho pagar esas cuentas, io les hai pagao todo lo que me an dicho que pagara, io les hei firmado tuito lo que aviá e firmar. Aura arreglemén y no me dejen en la estaquiada, pos!

"Digamelén al dotor que aquí las cosas andan no direi como la mona pero sí como la mujer del mono, y que si no nos mandan unos pesos bamos a aser un papelón de esos que sin lebante, y que a ber si nombra pronto un menistro amigo, como Veiró. Tiempos lindos aqueios! Nunca me olvidarei de que cuando Veiró era menistro y ió gobernador, antes de dentrar al despacho aría un altito en la cosina de los hordenanzas y tomaba con ellos un cafesito y a beces un traguito de amargo, mientra iegaba la hora de dentrar a berlo al menistro.

"No se olvide, pos, de contestarle a su biejo y lial serbidor. — **Mateo Córdova.**"

La benéfica lluvia de ayer

Contento de hacendados y agricultores

Después de una sequía bastante prolongada que había llegado a alarmar a hacendados y agricultores, brindó S. M. el Tiempo con una benéfica lluvia que abarcó casi todo el territorio nacional y se prolongó, con algunas intermitencias, desde la tarde del viernes hasta el día de ayer.

Las gentes de campo que ante lo prolongado de la sequía, dudaban ya sobre el porvenir de las sementeras y la ganadería han visto, con la lluvia, renacer las esperanzas.

Según informa la Oficina Metereológica, la cantidad de agua caída en la capital fué de 22 milímetros el viernes y 6 ayer.

En todas las provincias reinó un viento muy variable y de alguna intensidad, que interrumpió algunas líneas telefónicas y telegráficas.

En Corrientes fué donde se hizo sentir con mayor intensidad, corriendo hacia el nordeste.

La temperatura, en general, ha sufrido un descenso.

Esta lluvia, que no puede menos de titularse de benéfica y oportuna, ha venido a salvar las siembras y el ganado, nuestras dos positivas riquezas, sobre cuyo porvenir se dudaba este año, dado el cariz alarmante que tomaba la prolongación de la sequía.

El estado de algunas calles en Remedios de Escalada es deplorable

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

No obstante las promesas del ex intendente de Avellaneda y lo que el actual lord mayor, don Alberto Barceló, hizo a los concejales señores Venancio Minondo y Ramón Cortés, la avenida Leandro Alem se halla en un estado deplorable.

En el centro de la calle existen un sinnúmero de pozos peligrosos para el tráfico, estando además el desagüe de la misma completamente obstruído, pues el zanjón que corría paralelamente al alambrado que dividía la calle, se halla repleto de tierra.

Los carros amenazan derrumbar los plátanos y la vereda de carbonilla, propiedad de la empresa del F. C. S., se encuentra destruída debido a los caballos y vacas que pastorean tranquilamente por el único paseo alamedado que cuenta esta localidad.

El señor intendente de Avellaneda está en el deber de corregir tantos defectos edilicios y poner coto a los factores que contribuyen al derrumbe de una de las aspiraciones del vecindario. Con unas cuantas toneladas de carbonilla, una máquina "champion" y varios peones, la avenida Alem quedaría pronto trasformada en un bello paraje de recreo.

Los periódicos "La Unión", de Lomas y "La Idea" han encarado esta cuestión censurando la actitud del concejal por esta zona, don Venancio Minondo, por haber contribuído, conjuntamente con el ex intendente Salas Chaves, al retiro del alambrado que dividía la calle y no haber continuado gestionando con tenacidad ante las autoridades municipales, hasta dejar trasformada la avenida Leandro Alem en el paseo público que reemplace la carencia de una plaza.

¿Por qué ese hechizo?

Cuántas veces al mirarse al espejo, se habrá usted quedado apenada al notar en su rostro algunas manchas y perceptibles arrugas a pesar de su manifiesta juventud, haciendo surgir en su mente, no sin cierta envidia, la inconcebible belleza de una de sus amiguitas, cuyo hechizo ha despertado su curiosidad.

Ese hechizo consiste sencillamente, en que esa amiguita suya no ignora que, prescindiendo de los jabones y lavándose diariamente cara, cuello, escote y brazos con una cucharadita de almendra amydalosa en 1|2 palangana de agua, es suficiente para poseer ese deslumbrante belleza.

Noticiario del Box

Se disputará esta noche en L'Aiglón una serie de peleas interesantísimas por el campeonáto de veterános

CON UN PROGRAMA EXTRAORDINARIO CONTINUARA ESTA NOCHE EL CAMPEONATO DE VETERANOS

La rueda de veteranos que debe efectuarse esta noche en L'Aiglon tiene un interés extraordinario por la calidad de los aficionados inscriptos. Figuran en los diversos combates a disputarse, boxeadores que se han destacado ya en el ambiente por su ciencia y su eficacia.

Son, la mayoría de ellos, verdaderos veteranos del ring por su experiencia y habilidad y muchos de ellos harán esta noche esos encuentros que por su técnica sólo puede verse en boxeadores de su valía y por su intensidad en los campeonatos de aficionados, donde sólo se va a vencer y se hace para ello el mayor esfuerzo posible.

Uno de los matches que figura en el programa, el de Bamberti con Denoyant, no podrá llevarse a cabo, pues el primero ha pasado a la categoría inmediata superior.

Es una verdadera lástima que este encuentro haya sido restado al programa, pues Denoyant es uno de nuestros aficionados más completos.

La pelea final de los pesos pesados novicios que se disputará también esta noche, promete ser asimismo de interés.

Para aquéllos que siguen de cerca la actuación de nuestros aficionados' bastará la simple lectura del programa para comprender su importancia: Helo aquí:

Mosca: Oscar Benedeto y Carlos Pereyra, Delfor Fauton y Juan Fugardo.

Pluma: Alberto Duarte v. Manuel Escribal.

Liviano: Ernesto Domínguez v. Andrés Martino; Horacio Lamberti v. F. Denozaut.

Medio mediano: Eugenio Pagani v. Eduardo Devoto.

Mediano: Aquiles Fiandri v. Jorge Reguera.

Medio pesado: Pablo Molinari v. Francisco Fraga.

Final campeonato novicios peso pesado: Angel Novo v. Pedro Bauduola.

La reunión comenzará poco después de las 21.

TERMINO LA RUEDA SEMIFINAL DEL CAMPEONATO DE NOVICIOS

TODOS LOS COMBATES FUERON VIOLENTAMENTE DISPUTADOS



Varios de los aficionados noveles y veteranos que anoche disputaron el campeonato del río de la Plata en el local del National Sporting Club

Continuó ayer disputándose en el local de L'Aiglon los campeonatos de aficionados novicios y veteranos, que con éxito halagüeño viene realizándose.

El entusiamso con que los boxeadores amateurs van a las peleas, el valor y la agresividad que demuestran casi sin ninguna excepción, son un espectáculo de verdadero deportismo, digno de presenciarse y estimularse.

La reunión de anoche no tuvo ningún combate que por su brilló o su técnica llamara la atención del público, pero la agresividad y el coraje de que todos hicieron gala es digna de hacerse notar y entusiasmó a los espectadores.

Ernesto Britos Sánchez contra Julio Figueroa (categoría gallo)—

Como todos los matches de la noche, éste se inició y se terminó en una lucha reñida y continuada, al final de la cual Figueroa, platense, se había logrado imponer por puntos a su adversario porteño.

Pedro Quartucci contra José Alemani (categoría pluma)—

Pedro Quartucci, excelente aficionado del Internacional Boxing Club, que se perfila como uno de los mejores hombres de su categoría, se impuso con su doble juego de izquierdas, precisas y veloces, en la distancia, y sus conocimientos del infighting a Alemani. En la primera vuelta Quartucci recibió un golpe bajo que obligó al referee a suspender el combate por más de medio minuto, hasta que pasaran los efectos del golpe.

Reaccionado el aficionado porteño, continuó en el ataque, dominando su ciencia y su habilidad amplia y brillantemente.

Antonio Montesanos contra Bonifacio Guerra (categoría medio mediana)—

Peleando en uut-fightag en continuos ataques y contraataques de ambos adversarios, la lucha más reñida que académica se hizo interesante.

En las dos vueltas finales la ventaja de Guerra no fué muy neta, pero en general la pelea le correspondía por puntos, por lo que se la adjudicó el jurado.

Fernando Curtos y Esteban Loqueff (categoría pluma)—

La agresividad constante de Loqueff impidió a su adversario, de mayor serenidad y escuela, desarrollar su juego, limitándose a evitar en parte las constantes derechas de aquél, que eran tan continuas como poderosas. Sin embargo, desde la tercera vuelta, el mejor de los dos hombres se impuso y Curtos llevó una visible ventaja hasta el final, lo que no fué obstáculo para que el jurado ordenara, ante la silbatina y protesta del público, un round de desempate, que se adjudicó Curtos.

Mayórico González contra Rodolfo Rodríguez (categoría liviana)—

Este, que fué el último match de la noche, en nada tuvo que desmerecer de los anteriores, por la violencia con que fué disputado. González, bahiense, se impuso en los cinco rounds sin que obtuviera en ningún momento un dominio completo sobre su adversario.

En el juego a distancia los swing y directos de González le daban una ventaja evidente, que aquél descontaba en parte en la pelea de infighting.

Está en tramitación un match Porzio-Ferrara

Tenemos conocimientos de que se tramita con probabilidades de que se lleve felizmente a cabo un match entre el campeón amateur argentino y sudamericano de todos los pesos Alfredo Porzio y el conocido peso pesado Miguel Ferrara (Firpito), que en su breve actuación en los combates sostenidos y como sparring de Firpo se ha destacado como un boxeador de verdaderos méritos.

El match sería de indudable interés y s de desear que se realice.

PROXIMO MATCH GANDOLFI HERRERO v. VENERANDO GOMEZ

Próximamente, tal vez antes de fin de nes, se realice el match revancha entre Gandolfi Herrero y Venerando Gómez.

La última pelea efectuada en L'Aiglon, fué un match inolvidable. Gandolfi se adjudicó la victoria por puntos, después de haber sostenido una formidable pelea con Venerando. Este, fuera entonces de entrenamiento, demostró en el ring sus cualidades características. Valor, decisión y una acometividad a toda prueba.

La pelea Gómez Gandolfi Herrero es esperada con ansiedad por los buenos aficionados.

BOXEADORES DE HACE 100 AÑOS

En la edad presente, cuando un boxeador llega a los 30 años, se le considera viejo o poco menos para ejercer la profesión pugilística. Un boxeador a los 40 años, no tiene promotores ni peleas, ni oponentes, ni nada, salvo un caso excepcional.

Echando una ojeada a través de la historia pugilística, nos encontramos con que los boxeadores de antaño, seguían peleando hasta una edad relativamente avanzada, y que lograban a veces llegar hasta el campeonato después de los cuarenta arriba. Algunos casos comprueban nuestra aserción:

Thomas Jacklin, el campeón inglés de peso pesado, defendió su título a los cuarenta años contra Ben Brain, allá por el año 1791.

Daniel Mendoza, el primer boxeador de raza hebrea que alcanzó los honores del campeonato de peso pesado, peleó a la edad de 57 años con Tom Dwen, que contaba 51 años.

Ben Caunt, el trigésimo tercer campeón inglés, tenía 42 años cuando hizo un match de 51 rounds con Nat Langham, que al final fué declarado draw.

Jim Mace, boxeador inglés, había traspuesto los 64 años cuando todavía andaba ganando peleas por Sud Africa. Regresó a Inglaterra y una vez en su país natal, desafió a todos los boxeadores de su categoría, y a los 69 años ganó su última pelea.

ACLARANDO UNA VERSION ERRONEA

Según versiones circulantes—mal intencionadas tal vez—o simplemente vertidas por ignorancia de lo acaecido, afirman que el profesional José Fantini fué vencido por K. O. en Córdoba, por Julio Dufour.

Tal versión es inexacta. El que ganó fué Fantini, y para que no se dude de su espíritu deportivo ofrece la revancha a Dufour, aunque sea sin bolsa alguna de su parte.

UN CAMPEON SUIZO QUE DESAFIA

Kid Warner, campeón suizo de peso liviano, desafía a todos los profesionales de su categoría a un match de box en las condiciones que se establezcan previamente. Contestar a CRITICA.

ACEPTAN DESAFIOS

Yo, Angel Irago, en nombre de mi pupilo Fernando Brunauk (52 kg.) aceupto el reto lanzado por el pupilo de José Sorrentino. Arreglar condiciones en la calle Chile 2018.

El aficionado Severino Lema, acepta el desafío lanzado por Juan Rayo.

Para tratar condiciones dirigirse personalmente a la calle Mar Chiquita 4722 (Villa Urquiza).

Rogándole me disculpe la molestia, lo saluda su affmo. — Severino Lema.

Yo, José A. Roda, en nombre de mi pupilo Miguel Marino, acepto el match-revancha que me solicita el señor Albino Rodríguez y al mismo tiempo desafío al señor Angel D. Monti, a un match de box de 5 rounds de 2 y 1 minutos de descanso. Para arreglar condiciones para ambos matches, dirigirse a J. A. Roda, Berutti 2793.

Carlos A. Chopo, en nombre de su pupilo Carlos Salvi, pide encarecidamente que le acepte la revancha el aficionado Enrique Perup, a un match de 5 rounds de 3 minutos con guantes reglamentarios. Contestar por intermedio de CRITICA.

Juan Kemp, de 65 kilos y J. Capua, de 59 kilos, aceptan los desafíos lanzados por los señores Roberto Diz y Pedro Volpe. Para arreglar condiciones Bustamante 2015.

En nombre de mi pupilo Emiliano López, acepto el desafío lanzado por el aficionado Leonardo Palopoli, para un match de box de 5 rounds de 2 minutos y 1 de descanso, con guantes de 6 onzas.

Miguel Demeco acepta el desafío lanzado por el aficionado Antonio Salvatierra, solicitando únicamente que se lleve a cabo en los primeros días de mayo, por encontrarse lesionado de una mano.

Para arregar condiciones, Unión Púgil Club Flores, de 20 a 22.

Máximas pugilísticas

¿Quién sería el animal que inventara el molesto "punching ball"?—*Luis A. Firpo.*

Admiremos a Napoleón. El inteligente emperador fué al que se le ocurrieron aquellas palabras DINERO, DINERO y DINERO.—*Idem.*

Hay hombres comparables con los gatos, de cualquier modo que caigan siempre caen en buena postura.—*Jack Dempsey.*

Cría buena fama y échate a dormir. —*Harri Wills.*

Más vale maña que fuerza.—*Herminio Spalla.*

Todo tiempo pasado fué mejor.—*Carpentier.*

Los boxeadores norteamericanos son como el buen tabaco: pierden mucho al ser exportados.—*Farmer Lodge.*

Cuando tropezamos con ciertas personas hay que creer en las teorías de Darwin y en su famosa obra "El origen de las especies".—*Joe Boykin.*

El hombres es como el oso cuanto más feo más hermoso.—*Calvin Respress.*

Nadie es profeta en su patria, y a veces, ni en la ajena tampoco.—*Natalio Pera.*

FESTIVAL EN EL CLUB DE FLORES

Esta noche, a las 21, se celebrará une reunión de aficionados al box en el local del Club Flores, Rivadavia 7255.

Anticipamos las peleas de Horacio Saint Gean v. Néstor Herrera, este último del Club de Flores. Ambos han tenido una lucida actuación frente a Cátulo Castillo y Florencio, respectivamente, previéndose un match muy reñido y de excelente técnica. Las preliminares no desmerecen al primero, destacándose los matches del Pipe Pavslovsky v. Funes y Barreiro Novoa v. Walterio Castañeda.

Se tramita también la pelea de Ricardo Gallo y Alsalone, completándose el programa con la M. Mazani v. Del Aguila y Wisl v. Pepe, este último del campeonato Río de la Plata.

AL REICH Y WILLIE FARREL PROSIGUEN SU ENTRENAMIENTO

Se entrenan también Porzio, Mocoroa, G. Herrero y Priano

Comenzó la sesión pugilística de ayer tarde en el local del Nacional Sporting Club con el famoso entrenamiento cerebro muscular en el que Willi Farrel ejecuta un sinnúmero de ejercicios raros que aquí no estamos acostumbrados a presenciar. Da saltitos como los japoneses; hace contorsiones de acróbata, y trabaja tres rounds de punching ball de una manera característica y muy original.

En su round con Gandolfi Herrero tuvo Ferrel marcada predilección por los golpes a los dos lados de la cabeza; los golpes se los daba su oponente y Farrel en lugar de atajárselos incitó a su sparring partner a qqe le asestara algunos más. Es un ejercicio especial para acostumbrar a sus oídos a golpes fuertes y continuados.

En su round con Tomassuolo, se nos mostró Farrel un buen boxeador. Su buena escuela es indiscutible. Bloquea justamente y a tiempo.

Tiene una vista muy perspicaz y conoce a la perfección todos los trucos del ring.

Al terminar su entrenamiento fué muy aplaudido el boxeador inglés.

Al público le ha caído en gracia el boxeador norteamericano Al Reich. Mas vale así. Ayer en cuanto llegó a L'Aiglon los concurrentes que en gran cantidad acudieron a presenciar el entrenamiento aplaudieron costesmente.

Hizo Al Reich tres rounds de punching ball, ejercicio que domina a la perfección. Subió al ring y cruzó guantes con Gandolfi Herrero, con Priano y con Porzio.

Muy notable estuvo con Gandolfi. Este es un profesional ligerísimo, muy certero en sus punches y ágil como una ardilla. Al Reich, sin embargo, con encomiable tranquilidad, esquivó golpes de su sparring, parándolos casi siempre con su izquierda. El ejercicio que Al Reich realiza con Gandolfi es muy conveniente para el americano, porque este sparring partner le imprime mayor ligereza a su manera lenta de boxear, característica de todos los boxeadores de su categoría.

Con priano se lució Al Reich. Haciendo gala de una serenidad y seguridad extraordinarias, colocó varios nítidos "punches" en la cabeza del pesado sparring, quien al salir de un clinch fué con toda fuerza lanzado contra las cuerdas por Al Reich; los dos rounds que tiró el americano con el italiano, dejaron la impresión de que nos encontrábamos frente a un boxeador que sabe mucho de pugilismo.

Con Priano se lució Al Reich. Haciendosiado lento, aunque nuestro campeón imprimió a sus ataques una mayor velocidad que su predecesor. Consecuentemente, Porzio alcanzó varios nítidos golpes al mentón del americano, que le hicieron reaccionar en el segundo round, terminando con un lucino final.

Al Reich, que tiene una mano algo resentida, confirmó la opinión que de su escuela se habían formado los aficionados.

Es un boxeador de recursos, y el boxeador americano que hará mejor pelea con Firpo.

Para hoy, a las 17, se anuncia su entrenamiento en público. Farrel y Al Reich con Porzio, Priano, Gandolfi Herrero, Mocoroa, Tomassuolo y Rivero.

D'AGOSTINO REINICIARA HOY SU ENTRENAMIENTO

Ayer suspendió su entrenamiento el campeón D'Agostino que había anunciado su reaparición en el Luna Park, debido al mal tiempo que dejó el piso del local en un estado lamentable.

Ya repuesto de su indisposición D'Agostino reanudara hoy sus ejercicios para su próximo match con el campeón sudamericano Humberto Guzmán.

Respress, que en breve se medirá con Angelito Rodríguez en esta capital y no en Montevideo como se había anunciado, también seguirá entrenándose en el local de la calle Corrientes.

El viernes cuando vimos a Respress en su entrenamiento, apreciamos que no será este el mismo Respress que subió al ring a pelear con Reverberi. Lo notamos mayor agilidad y mayor justeza en sus "punches" lo que permitirá al negro hacer una mejor pelea que aquella su famosa del National Sporting Club.

Juntamente con D'Agostino y con Respress se entrenarán Boykin, el campeón panameño John Walter, que está acercándose a la plenitud de su forma para su próximo match con Ostuni, Druda, Viotti, Cadenas, Guimaraes y algunos más completarán el plantel de boxeadores que concurrirán hoy al Luna Park.

Drago y Casella pelearán el lunes

Por mal tiempo se suspendió ayer el festival en el Club Policial

Debido al mal tiempo que dejó en malas condiciones el local del Club Policial en el que iba a realizarse un lucido festival, donde actuarían Drago y Casella, fué suspendido anoche previo aviso de los organizadores que comunicaron su resolución ayer a las 13.

Se anuncia para mañana a las 21 el festival suspendido con el mismo programa.

DESAFIOS

Rosario Ferreira, uruguayo, campeón de la B. C. A. T., peso medio pesado, desafío al aficionado Jorge del Villar, a un match de 10 rounds de 2 o 3 minutos, como lo crea más conveniente, con guantes reglamentarios. Arreglar condiciones, calle San Juan No. 160, o contestar por medio de este diario.

—Yo, Francisco Raymundo, campeón del Boxing Club Georges Carpentier, peso mosca, desafío a los siguientes aficionados: Paulowski, Cardenas y Ansalonè. Para arreglar condiciones dirigirse al Boxing Club Georges Carpentier, de 6 a 7 de la tarde.

—Yo, Enrique J. Vendittuoli, peso medio, de 22 años de edad, desafío a todo aficionado de mi categoría a un match de box, en las condiciones que el aceptante estipule, a realizarse en Las Flores F. C. S. el día 24 de mayo a la noche, del corriente año.

Contestar a este diario, dando su domicilio particular.

—Yo, Diego Luis Báez, en nombre de mis pupilos J. R. Piñeyro, de 74 kilos; Domingo Real, de 57; Walterio Castañeda, de 51 kilos, desafío a todos los aficionados de sus pesos a un match de 5 rounds de 2 y 1 de descanso, en las condiciones y sitios que elijan los desafiados. Contestar por intermedio de CRITICA a D. L. Báez.

—Ernesto C. Garay, 54 kilos, desafía a los aficionados H. Della Torre, H. Schiavo y Egardo Navarro a efectuarse donde ellos crean conveniente. Esperando estos aficionados acepten mi desafío se dirijan por carta a la calle Pueyrredón 225, S. Martín (F. C. C. A.)

Manifestaciones deportivas de esta mañana

El mal estado de los caminos impidió la realización de la totalidad de las carreras eliminatorias para el campeonato ciclista argentino de resistencia — En San Isidro se efectuaron las pruebas de selección de atletas para el Campeonato Sudameircano

El mal estado en que habían quedado los caminos sobre los que debía disputarse los campeonatos sociales de resistencia de las instituciones de esta capital afiliadas a la Federación Ciclista Argentina, motivó la suspensión de varios y la variación de los recorridos en los de los clubs Ciclista Federal y Universal.

Los suspendidos deberán efectuarse el domingo próximo, siendo ellos los de los clubs Deportivo América, Ciclista Nacional y Cicles Argentino y los que mayor expectativa habían despertado entre los aficionados dada la calidad de los competidores que intervendrán.

El campeonato de la provincia de Santa Fe fué también postergado por idéntica causa para el domingo próximo.

Los realizados hoy han reunido escasos competidores no alcanzando ninguno el éxito esperado en virtud de la ausencia precisamente de los más indicados para adjudicarse los primeros puestos; no obstante los participantes evidenciaron mucho entusiasmo, lo que dió lugar a que se registraran buenos tiempos.

Como oportunamente habíamos anunciado las mencionadas pruebas revestían mayor importancia en la actualidad, debido al carácter de eliminatorias para el campeonato argentino de resistencia que habíaseles dado, por haberlo así resuelto el último congreso ciclista y esto dió lugar a que se congregara en las proximidades de Gerli, a pesar del día poco favorable una apreciable cantidad de espectadores que premiaron con prolongados aplausos la performance cumplida por los esforzados ciclistas

Además de los campeonatos sociales de los clubs Ciclista Federal, Buenos Aires y Universal, fueron largados los locales de La Plata, cuya organización estaba a cargo de los clubs Ciclista Platense y Ciclista General San Martín y el de Lanús organizado en conjunto por los clubs Ciclista Lanús y Ciclista Bernal entidades éstas de reciente incorporación a la institución madre del deporte en el país.

Detallamos a continuación las pruebas realizadas.

Club Ciclista Federal—

De los diez competidores inscriptos, sólo se presentaron cuatro a disputar el campeonato de esta institución, que debía realizarse sobre el circuito chico de Morón, lo mismo que los del América y del Cicles, variándose el recorrido a último momento por ser absolutamente imposible llevarlo a cabo en el trayecto designado con anterioridad.

En consecuencia, presentáronse solamente José Sesana, Arturo Reigosa, Antonio y Fulgencio Parga, los que debieron cumplir la distancia que media entre Gerli a La Plata y regreso a Gerli por el camino pavimentado.

La señal de partida fué dada recién a las 7 y 30, iniciándose la carrera a un tren fuerte que fué sostenido durante una buena cantidad de kilómetros, destacándose en la delantera Solano, a quien seguía Reigosa, marchando los otros dos tras aquéllos sin tomar iniciativa alguna.

Solano pinchó un neumático, viéndose obligado a mantenerse por un buen trecho en carrera marchando en llanta, a fin de no perder contacto con sus adversarios que procuraron, aprovechando esta circunstancia, distanciarse sin lograr su objeto, debido a la tenacidad del veterano defensor de la Peugeot.

Sin mayores alternativas dignas de mención, salvo una escapada de Reigosa, poco después de llegar a La Plata, finalizó la prueba con el siguiente resultado:

1o. Arturo Reigosa, en 3 h. 3 m.; 2o. Fulgencio Parga, en 3 h. 23 m. 30 s., y 3.o Antonio Solano, con bastante retraso sobre el segundo.

Club Ciclista Buenos Aires—

En la prueba social de este club tomarán parte Roque Lamarra, Miguel Garriga, Miguel Ciotti, Oreste Isolio, José Esuinosa, Juan Boada y Francisco Ricchiardi, faltando solamente Ricardo Barquin, Fernando Bianchi, Saturnino Yanguas y Raúl Mouriño.

La lucha entablada por la disputa del título de campeón social correspondiente al año en curso fué interesante durante todo su desarrollo, registrándose varias tentativas de escapadas de Lamarra y Garriga, ambos de primera categoría y a quienes se sindicaba con mayores probabilidades para la victoria.

Una caída de Garriga y Ciotti obligó al primero a retirarse de la prueba y luego una pinchadura de Lamarra lo retrasó bastante, quedando en la delantera Ciotti, Espinosa e Isilio, los que trataron en todo momento de evitar que se reunieran los que habíanse quedado rezagados.

Poco después de Villa Elisa, Ciotti, que había perdido contacto con los delanteros a raíz de una nueva caída, por rotura de una puntera abandonó, marchando siempre con los mismos bríos Espinosa e Isolio, seguidos a varios centenares de metros por Lamarra, cuyo fuerte tren le permitió descontar parte de la ventaja obtenida por aquéllos.

Isolio logró distanciarse cerca ya de Gerli de Espinosa, y éste librado a su solo esfuerzo fué alcanzado por Lamarra.

No ocurrieron otras novedades dignas de mención y en definitiva el resultado fué el siguiente: 1o. Oreste Isolio en 3 h. 2 m. 10 c.; 2o. Roque Lamarra; 3o., José Espinosa y 4o. Francisco Richiardi.

Club Ciclista Universal—

Cinco fueron los socios que se presentaron a la disputa del campeonato de este club, que dió lugar a una lucha pareja, definiéndose la carrera en el embalaje final en que se impuso Smilio López(sobre José Lopreto, por media máquina, seguidos de Antonio Succar, clasificado tercero a dos máquinas y Eleodoro Lozada a tres máquinas de este último.

Como los anteriores, esta prueba se realizó sobre el camino afirmado a La Plata, empleando los competidores en cubrir la distancia de Gerli a La Plata y regreso, 3 horas 20 minutos.

EN HONOR DE ANGELITO D'ANNUNZIO

En el restaurante Priano se efectuará esta noche la cena que un núcleo de buenos amigos ofrece al simpático deportista Angel D'Anunzio, con motivo de su enlace.

Dado la gran cantidad de admiradores con que cuenta Angelito, es de esperar que la citada fiesta ha de dar lugar a una excelente demostración de amistad y camaradería y que ha de transcurrir en un ambiente de continua hilaridad, conocidas las dotes con que cuenta al respecto el obsequiado.

La barra del Pilar, capitaneada por el "colorao", hará de las suyas.

Las nuevas autoridades del Velódromo Argentino

Como consecuencia de la renuncia de todos los miembros directivos de esa sociedad, han sido designados para reemplazar a los renunciantes hasta la próxima asamblea general a los siguientes señores:

Presidente, Juan L. Martini; secretario, Modesto Vázquez; tesorero, Carlos Mandelli; vocales: Alfredo Bagliardelli y Luis Pegoraro.

Esta comisión ha resuelto confirmar la resolución de la dirección anterior de este Velódromo de continuar el domingo próximo 30 del corriente, la realización de la gran carrera ciclista internacional de las 24 horas, iniciándola a la hora 4.15, hora de su interrupción el día 2 del corriente por los motivos conocidos para seguir hasta las 18.

En esta prueba intervendrán todos los equipos que estaban inscriptos y también serán aceptadas nuevas inscripciones, pero únicamente optarán para el total de premios establecidos, los corredores que estaban en carrera el momento de su suspensión y los demás tendrán derecho únicamente a premios que representarán el 60 o|o de los mismos.

EL CLUB ATLETICO VIÑEDOS Y BODEGAS ARIZU, ORGANIZA UN TORNEO

El club del epígrafe llevará a cabo un torneo atlético de acuerdo con el siguiente programa:

100 metros llanos, libre a todo socio. 100 metros llanos, reservada para socios veteranos. Lanzamiento de la bala para todo socio. 4.500 metros llanos, postas, equipos formados por 3 socios debiendo correr cada socio 1.500 metros.

En esta última prueba podrán participar todos los socios que lo deseen, pudiendo los que no encontraran compañeros inscribirse individualmente, encargándose d eformar equipo la comisión de Deportes.

A los efectos de proceder al alquiler del field para el entrenamiento de los participantes y para realizar el torneo, se estima a los socios enviar a la brevedad a secretaría antes del 29 del actual, el volante incluso tachando del mismo las pruebas en que desee participar.

Punto final a una discusión inútil

El buen criterio ha primado a pesar de todas las cosas

Después de las numerosísimas e inútiles discusiones que se realizaron acerca del equipo que debería representar al cuadro argentino de football en las olimpiadas de París, la tesis sostenida por CRITICA ha triunfado en toda la línea, oomo lo comprueba el telegrama que transcribimos, el cual pone punto final a todo el palabrerío inútil que se ha venido gastaido, dejando con un palmo de narices a más de uno.

Dice el citado telegrama:

"PARIS, 22. — El comité ejecutivo de las Olimpiadas ha enviado el siguiente despacho al Comité Olímpico Argentino:

En respuesta a su despacho y después de consultar con el Comité Olímpico Internacional, comunícole que la inscripción de la Argentina es imposible, en virtud de los reglamentos, sin el acuerdo y visto bueno de la Federación Nacional afiliada a la Federación Internacional de Football, de Amsterdam. En consecuencia, la Argentina no podrá participar en el torneo. El Comité Olímpico Nacional no tiene ningún poder para formar el equipo. El artículo 8o. precisa que el Comité Nacional de cada país reciba y transmita solamente la inscripción de los atletas o equipos seleccionados por el poder deportivo reconocido por la Federación Internacional. La decisión del gobierno es irregular. Si es imposible un acuerdo, lamentamos rogarles que renuncien a participar en football. — Firmado: Franz Reichel, secretario general de las Olimpiadas."

Trátase de la contestación al despacho del Comité Olímpico Argentino, en que éste comunicaba, después de una serie de telegramas cambiados entre París y Buenos Aires, que el gobierno nacional había resuelto intervenir en el conflicto, seleccionando a los mejores atletas, con prescindencia de si están o no afiliados a la Federación Internacional."

¿Qué dicen a todo esto Aldao y Beccar Varela?

En San Isidro se realizó esta mañana la selección de los atletas para el Campeonato Sudamericano

Realizáronse esta mañana en el campo de deportes del cluz atlético San Isidro, las pruebas eliminatorias para la selección de los atletas que intervendrán en el próximo campeonato sudamericano a realizarse en el fiel del Club Boca Juniors.

El desarrollo de las pruebas fué muy interesante, lástima grande que no pudo establecer grandes tiempos debido al mal estado de la cancha. Con todo, el comportamiento de los muchachos fué excelente, demostrando todos hallarse en perfectas condiciones de entrenamiento.

A continuación publicamos el resultado de las pruebas realizadas:

100 metros llanos.—Primera serie—

1o. Rivas.
2o. Klamer.
Tiempo: 11" 1|5.

Segunda serie—

1o. C. Disch.
2o. A. Sivori.
Tiempo: 11" 2|5.

Final—

1o. Sivori.
2o. Sivori.
3o. Klamer.
Tiempo: 11".

BALA—

A. Viviani con 12 m. 45; L. Minetti, con 12m. 05; A. Giménez, con 12m.

400 METROS (primera serie)—

1o. F. Escobar; 2o. Pérez; 3o. Etcheverriy.
Tiempo: 53" 1|5.

Segunda serie—

1o. F. Brewiter.
1o. M. Hernández.
Tiempo: 52" 3|5.

1500 metros llanos—

1o. R. A. Amat.
2o. H. Edgan.
3o. L. F. Michell.
4o. E. Michell.
Tiempo: 4'29".

400 METROS FINAL—

1o. F. Brewster; 2o. F. Escobar.
Tiempo: 51" 3|5.

SALTO EN ALTO—

1o. Santamaría con 1.66 m.; 2o. Holú, con 1.65 m.; 3o. Hendrich, con 1.49.

110 METROS VALLAS—

1o. G. Newbery; 2o. Otto Discho.
Tiempo: 16" 2|5.

5000 metros llanos—

1o. A. Eyras.
2o. A. Baslet.
3o. M. Figna.
4o. I. Siremarco.
Tiempo: 16'39".
Lowe abandonó.

Humorismo extranjero

En la exposición

—¿Te gusta este retrato de la condesa?
—Sí; está muy bien pintada.
—¡Claro! Tan bien como de costumbre...



—Pero Tolito, con lo pequeñín que es, ¿juega también al fútbol?
—Pues ahí donde le ves, pasa muy bien por alto.



—Le advierto a usted que soy de dos mil pesetas.
—¡Ah! ¿Sí? Pues parece usted de cero sesenta y cinco...

EL CINE, SUS OBRAS Y HEROES

"CACHITO ES LA ULTIMA PRODUCCION DEL INIMITABLE PIBE LACKIE COOGAN

Su estreno se verificará durante la temporada de invierno



Escena de "Cachito" superproducción del inimitable Jackie Coogan

"Cachito" se titula una nueva superproducción del Primer Circuito, en la que el inimitable pibe Jackie Coogan desempeña el rol de importancia.

Desde que en "El pibe" y "Ranita", Jackie Coogan se presentó en público, se ha esperado con ansiedad una nueva película en que actúe este precoz artista, cuyo descubrimiento debemos al mago de la risa Carlitos Chaplín.

Nadie, si se exceptúa a Babby Peggy, es capaz de igualar la gracia inteligente de este diminuto actor, cuya aparición en la escena muda fué acogida con aplauso unánime por todos los públicos del mundo, y a quien consagraron los más autorizados críticos, como un prodigio del séptimo arte.

¡Cuántos actores de cartel quisieran poseer el talento de Jackie! Su fama es el precio justo de su gracia infantil y una vez más demuestra que es realmente actor y que no necesita obedecer más que a su privilegiada intuición.

Albert Austin, el famoso "gag-man" de Carlos Chaplín ha dirigido este film de Jackie, en el que han intervenido Wallace Beery, Gloria Hopz y el perro "Queenie".

La historia de "Cachito" es de una sublime sencillez. Es un girón de la vida de un aprendiz de plomero, y Jackie, aunque vive en la comodidad, sabe llorar lágrimas tan amargas como las de cualquier chico desamparado.

En "Cachito", Jackie Coogan demuestra a la vez aptitudes cómicas y dramáticas. Su asombro infantil ante las rudas verdades de la vida, se traduce en maravillosas expresiones del dolor universal de los pobres niños desamparados.

No hay, no puede haber un actor niño que le supere, en esta creación tan real y tan humana.

La Corporación Argentino Americana, distribuirá en la temporada de invierno esta super-producción del pequeño y admirado Jackie.

"EL LOCO DE VERANO" ES UN EXITO COMICO DE MARY THURMAN

Ayer estreno en los cines centrales la Corporación A. Americana, una producción interpretada por Mary Thurman y el novel galán Henry Hull.

"El loco de verano" se titula esta cinta, cuyo asunto y situaciones son de una extraordinaria comicidad, que prueban una vez más la excelente calidad de las producciones hilarantes que cada sábado presenta la alquiladora nombrada.

El tema de "El loco de verano", ofrece las aventuras y enredos en que se ve metido un joven con mucha plata y poco seso, más las situaciones hilarantes que se plantean en ella están de tal modo realizadas con naturalidad y acierto que el espectador ríe de muy buena gana, celebrando de este modo las originalidades de los intérpretes.

En "El loco de verano" ha sabido unirse a la sencillez del asunto, una serie de complicaciones cómicas que contrastan eficazmente, produciendo la constante hilaridad.

Es en suma éste, un agradable y entretendo film, propicio a despertar la más franca risa.

"EL VIAJE", DE LUIS PIRANDELLO

Se exhibió en privado

Hoy a las 10.30 la Cinematográfica Sud Americana exhibió en privado en el Empire Theatre la adaptación de "El viaje" de Luis Pirandello; obra en la que María Jacobini tiene a su cargo el rol de importancia.

Reservamos para mañana la crónica de este film.

"TRES VECES VIUDA"

Por Luisa Fazenda

Los nombres de Luisa Fazenda y Chester Conklin en el reparto de una película, significan que el espectador debe prepararse a reir aun contra su voluntad, pues son dos artistas cómicos que hacen gran derroche de gracia natural ante el objetivo.

"Tres veces viuda" es una película de largo metraje, llena de situaciones bastante cómicas, en cuya interpretación Luisa Fazenda y su compañero nos demuestran una vez más sus excepcionales dotes. Un selecto conjunto de actores acróbatas acompaña a los mencionados en su labor y contribuye a que el film resulte realmente ingenioso y digno de señalarse entre los de su género.

"Tres veces viuda" se estrenará hoy, domingo, en los cines que tienen el programa "Gold" de la New York Film Exchange.

"EL MATRERO" SERA ESTRENADO EN BREVE

Entre las producciones nacionales realizadas últimamente, pocas alcanzaron tan entusiasta recepción, como la que dispensó el público a "El matrero", a raíz de la exhibición privada de la obra.

El dramático argumento imaginado por Lema Sánchez, y puesto en escena bajo la dirección de Edmo Cominetti, por una excelente compañía, en la que figuraban Margot Segre, Nidia Dux, Arauco Radall, Angel Boyano, Augusto Gosalbes y otros buenos elementos de la cinematografía argentina, es uno de aquellos argumentos que llegan, con seguridad, a emocionar al público.

La cinematografía Sud Americana, que adquirió los derechos exclusivos del interesante film, para el mundo entero, hará realizar el estreno en los primeros días del próximo mes de abril.

El solo hecho de que una alquiladora prestigiosa haya adquirido la película, es una demostración de que la obra puede entrar en competencia con las buenas producciones extranjeras, y ha de conseguir un éxito rotundo.

LA VOZ DEL AIRE

PROGRAMA DE HOY

A las 10. — (Radio Cultura). Audición a cargo del notable Sexteto Radio Cultura, que integran los profesores Eduardo Melgar (piano), Pedro Napolitano y J. Luratore (violín), Alberto Schiuma (clarinete), Miguel Colabella (contrabajo).

Los señores Abraham Jurasky y Egon Hobert, violín y piano respectivamente, intercalarán:

E. Hobert. Scherzo (piano).
Beethoven. Rondino (violín).
Debussy. Minstrels (piano).
A. V. Galvani. Capricho (violín).
E. Hobert. Humoreske (piano).

A las 21. — (Radio Cultura). Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas.

Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señorita Fernanda Meschini (soprano), profesor León Vicente Gazcón (guitarra), señor Aníbal Machado (piano).

Durante esta transmisión el señor Fernando Márquez, leerá "El misterio de un árbol", cuento místico del libro "Simientes del Nirvana", del cual es autor.

1 Schubert. La figlia del marchant (canción catalana), guitarra.
2 Bettinelli. Bacio vivo (soprano).
3 Sors. Minuetto (guitarra).
4 Luis R. Cardoso. Sol la la (vals de salón), piano.
5 Abutcor. Canción triste en estilo ruso (arreglo del ejecutante), guitarra.
6 Bettinelli. Lontananza (soprano).
7 Grieg. Viajero solitario (piano).
8 Ponce. Estrellita (canción), soprano.
9 Puccini. Coro a boca cerrada de Butterfly (arreglo del ejecutante), guitarra.
10 A. Machado. Elda (vals de salón), piano.
11 Godard. Jocelyn (mejicana), soprano.
12 Avilés. Mal de amores (zamba), arreglo del ejecutante (guitarra).

A las 22. — (Radio Cultura). Hora oficial.

PROGRAMA DE MAÑANA

A las 12. — (Radio Cultura). Noticias.

A las 12.15. — (Radio Cultura). Música.

A las 13. — (Radio Cultura). Hora oficial y boletín del ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — (Radio Cultura). El niño Domingo Romero y el señor Emilio Caiandrelli ejecutarán al piano algunos números de sus repertorios.

A las 21. — (Radio Cultura). Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas.

Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señora Lola D. de Fabre (soprano ligera), señorita Elvira Fernandez (soprano), sexteto Radio Cultura.

Durante esta transmisión el señor Julio Rodríguez, dirá:

La cifra (prosa lírica).
¡Hopa, hopa! (verso).
Tiento sobao (verso).

1 Franck. Pastoral (Sexteto Radio Cultura).
2 Verdi. Rigoletto (Caro nome), soprano ligera.
3 R. Korsakow. Scheherezada (del ballet, suite), sexteto Radio Cultura.
4 A Scariatti (1659-1725). O' cessate di piagarmi (soprano).
5 Saint-Saens. Danza de Gypsi (Henry IV). Sexteto Radio Cultura.
6 Pergolessi. Célebre siciliana (soprano ligera).
7 Grieg. Andante de la sonata núm. 2. (Sexteto Radio Cultura).
8 Cimara. Dormi (soprano).
9 A. Schiuma. Amy Robsart (preludio del IV acto). Sexteto Radio Cultura.
10 Meyerbeer Dinorah (Ombra leggera), soprano ligera.
11 L. Delibes. Pas des Echarpes (Sexteto Radio Cultura)
12 A. V. Luna Flor de tusca (zamba), soprano.
13 Moszkowski Moszkowskiana (fantasía). Sexteto Radio Cultura.

A las 22. — (Radio Cultura). Hora oficial

A las 21. — (Estación T. C. R.). Audición a cargo de la señora E. P. de Fernández (piano), Pérez Alem (recitado festivo), Federico Bellisio (piano bailables) y Juan Carlos Barletta (tenor).

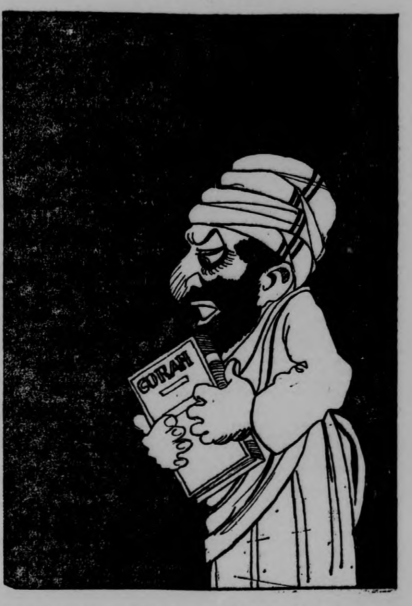
1 Lespet. Arabian Smiles Fox-trot, (piano).
2 Pelito. Paysandú, tango (piano).
3 X. X. Pobre [illegible] (recitado)
4 Rubinstein. Aromanza (piano)
5 Puccini. Boheme, Che gelida manina, (tenor).
6 Gay. Fate, fox-trot (piano).
7 Bellisto. Lágrimas, vals (piano).
8 Chopin. Vals No. 6 (piano)
9 N. N. Responsabilidad comercial (prosa festiva).
10 Greco. Pobre madrecita, tango (piano)
11 Leoncavallo. Pagliacci Vesti la Giuba (tenor).
12 E. P. de Fernández. Pastoral (piano)
13 X. X. Remember (recitado).
14 Bellisio. Chanson poetique, vals arreglo (piano).
15 M. y G. M. Gallagher and Mr. Shean, (piano).
16 Scravine. Valse caprice (piano).
17 Toselli. Rimpianto, serenata (tenor)
18 N. N. Ingratitudes, poesía festiva (recitado).
19 Saint Saens. Danza Macabra (piano).
20 Pelito. Tu promesa, zamba (canto y piano).
21 Iribarne-Valdez. Nerón, fox-trot (piano).

Al señor Barletta lo acompaña en el piano el señor Federico Bellisio.

La efemérides de hoy

ABDALLAB -ALEK - BEN-ABI - KOHAFACH, SUEGRO DE MAHOMA

23 de marzo de 636



El asunto se presenta hoy un tanto complicado; no porque la efemérides de hoy nos dé más trabajo hallarla que en otras ocasiones, ni tampoco porque el tópico sobre el que se ha de tratar sea más difícil o intrincado que otras veces. No; la complicación de esta efemérides reside únicamente en que vamos a ocuparnos de unos árabes que tienen unos nombres más enrevesados que cuenta de finado joven; entre los cuales descuella el de nuestro protagonista de hoy o sea el distinguido joven don Abu-Bekr, cuyo nombre completo era el siguiente: Abdallah-Atikben-Abi-Kohafah, regadera que no esperen nuestros lectores ver más reproducida en el curso de esta "regadera" conmemoraticia. Bastante trabajito nos costó copiarla y bastante le ha de dar al linotipista y al corrector para que insistamos con ella. Con Abu-Bekr. basta y sobra, aun cuando los fabricantes de tarjetas de visita opinan lo contrario. Menudo negocio harían estos imprenteros si se usara la moda de los nombrecitos como el que acabamos de "pintar": sería forzoso entonces avisar en las tarjetas "¡Ojo! la continuación del nombre a la vuelta".

Abu-Bekr, digámoslo de una vez, ya que creemos suficientemente despierta la atención de nuestros lectores, fué nada menos que el suegro y el sucesor de Mahoma, personaje éste del que nos creemos exentos en virtud de su popularidad; de decir quién era y hacer su apología. Por otra parte, el que no lo sepa que se lo pregunte a un mahometano y quedará perfectamente servido.

El suegro y sucesor del autor del Corán nació en la Meca en el año 573, en un día que no han logrado los biólogos esclarecer y murió en Medina en 634 un 23 de marzo, a los sesenta y tres años de edad. Hay biólogos, que no queremos nombrar para no avergonzarlos, que dicen que nació en 573 y murió en 634 a los 63 años de edad, cuenta que dice bien poco de sus aptitudes como matemáticos.

Abdallah, etc., etc., etc., etc., no hizo en su juventud nada interesante, que merezca comentario alguno que una hija que se llamó Ayezah y que con el tiempo había de casarse con Mahoma, con lo cual el viejo ligó bastante en la operación; cambiando hasta el nombre, ya que luego de tener yerno, se le dió en llamar Abu-Bekr, que quiere decir padre de la doncella.

Como se sabe, Mahoma fundó el gran imperio mahometano y dió a sus súbditos una religión que había de conquistar millones de prosélitos, pero como no es de él que hemos de ocuparnos en esta efemérides ni de sus obras, vamos al grano, o mejor dicho, al suegro que es la liebre que hemos elegido para nuestro guiso de hoy.

Abu-Bekr fué el primer califa que sucedió a Mahoma en su imperio a la muerte de éste en el año 632; la sucesión se disputó entre el padre de su mujer Ayexah y el marido de una hermana de ésta, Fátima, llamado Alí-ben-Aben-Abi-Talet (que lo recontra, por las dudas) que era primo del profeta y se creía con más derechos que su suegro.

La competencia era reñida, pero la sangre no llegó al río. Todo no pasó de agrias discusiones y cuando Abu-Bekr fué aclamado como califa, sucediendo a Mahoma, Alí se sometió a la autoridad de su rival.

Pero si los interesados habían llegado a un acuerdo, no ocurría lo mismo con los partidarios de uno y otro, que una vez frente a frente, no se avinieron tan fácilmente a olvidar sus rencores y vivieron sin irse a las manos, pero divididos en Sunnitas y Xütas.

Una vez en el poder nuestro héroe, justificó el buen tino de los que lo habían elegido y comenzó una era de prosperidad para su pueblo. No sólo el flamante gobernante dedicó sus horas al logro del mayor número de prosélitos a la religión del profeta, su yerno, sinó que en su empeño hubo de sostener valientemente y con mucha suerte numerosas luchas con una multitud de falsos profetas que se le insurreccionaron y a los cuales hubo de hacer entrar en vereda y convencer mediante las lúcidas palabras (de tala o espinillo) que la mejor religión era la de Mahoma.

Todo lo que éste dijo en la cátedra, fué recopilado pacientemente por Abu-Bekr y mandado escribir en hojas de palmera y pieles de oveja, las hizo unir al Corán, formando todo un cuerpo de doctrina que sirvió de código a los árabes.

Fuera del tiempo que dedicó a los asuntos religiosos, Abu se ocupó de agrandar sus dominios con el mismo éxto con que había aumentado sus prosélitos. Extendió sus conquistas por la Arabia, de cuyo país se apoderó como igualmente del Irak y parte de la Siria.

El día en que sus tropas triunfantes se apoderaron de Damasco, Abu-Bekr entregaba el rosquete. En el trono le sucedió Omar, ya que sus tres hijos no le habían sobrevivido.

Del Mundo Obrero

La Federación Obrera Marítima reafirma su repudio a la Ley de Jubilaciones, para disipar cierta propaganda insidiosa

LA PROTESTA DE LOS EMPEADOS BANCARIOS CONTRA LA LEY DE JUBILACIONES

El problema de más difícil solución en a República Argentina, es el de la vivienda. El empleado y el obrero pagan a sabiendas alquileres elevadísimos, en relación a sus sueldos y jornales. Casa de obreros hay que no ascendiendo su costo incluso el de su terreno, a cuatro mil pesos, mensualemente percibe su propietario un alquiler de 80 pesos, lo que significa una renta de un veintintantos por ciento anual. ¿Cómo librar a la clase trabajadora de este enorme desembolso que en muchos casos llega al 30 ó 40 por ciento de sus emolumentos?.

La solución es fácil. Con una renta de 80 pesos mensuales podría amortizarse en diez años un capital de 6.000 pesos, y pagar los intereses correspondientes a un tipo de interés de 6 ó 7 por ciento anual. Es decir, a los diez años de tomado el préstamo, el empleado o el obrero se encontraría con un hogar propio que valdría vez y media lo que vale el que hoy paga y que nunca será suyo. Este capital de su exclusiva propiedad (no de ninguna Caja), podría ser aumentado durante los 20 años restantes con un ahorro de 80 pesos mensuales en concepto de alquileres que ya no tendría que abonar.

¿Ha estudiado alguien ésto?

Estoy ya oyendo a los defensores de las leyes de jubilaciones. Estos me dirán que las Cajas, a los empleados que llevan diez o más años de servicios, acuerdan préstamos hipotecarios hasta la suma de diez mil pesos. Pero esto lo refuto de la forma siguiente. En la época en que las Cajas de Jubilaciones comienzan a acordar estos préstamos, en mi proyecto,—de alguna forma he de llamarlo—el empleado u obrero sería ya propietario de su casa ,libre de toda gabela. No tendría que efectuar aporte alguno más que el alquiler que hoy paga.

Recursos para esto tiene sobrados el gobierno de la Nación en el Banco Hipotecario Nacional. Ese medio millar de millones de pesos en que fué autorizado el aumento de su capital, daría margen a la construcción de cien mil casas para obreros y empleados, de un costo de 5.000 pesos (término medio), construcción que podría ser aumentada a medida que las necesidades de alojamiento de las masas productoras del país lo fuesen exigiendo.

El empleado u obrero no estaría obligado a desembolso alguno para amparar su vejez. Una vez que su hogar fuera propio, las sumas que hoy paga por alquileres vendrían a constituir un ahorro del 25, 30 ó 40 por ciento de sus salarios; vejez que le llegaría más feliz que todas las felicidades que pueda proporcionarle cualquier Caja de Jubilaciones.

A los legisladores, sin fijarse en su bandera política, les brinda esta idea un hombre de corazón. Liquidación absoluta de las Cajas de Jubilaciones ya formadas. Distribución de su capital entre sus asociados en prorrateo a las sumas que han aportado a tales organismos. La Ley del Hogar Propio, beneficio que podría ser solicitado en cualquier tiempo, sin necesidad de que el empleado u obrero llevase un determinado número de años de servicios, por cuanto la casa objeto del préstamo quedaría en garantía de aquél, hasta tanto no fuese cancelada la hipoteca. Un seguro obligatorio por el importe de la deuda, al igual que el establecido por algunas Cajas de Jubilaciones. Y nada más.

Los resultados de esta medida serían: la inmediata desaparición del conventillo, esa lacra social de Buenos Aires; la creación de multitud de barrios-jardines, donde nuestros hijos tendrían aire, luz, alegría, salud, y donde nosotros, al retirarnos de nuestras cotidianas tareas, gozásemos de unos momentos de tranquilidad feliz, en nuestros huertecitos, en nuestros jardines, al ver las comodidades modestas de nuestras familias; el crecimiento enorme de esta grandiosa ciudad, nuevas vías tranviarias, más ferrocarriles suburbanos que aumentasen la red existente, trabajo, riqueza...

¿Se podrá ver realizado este ensueño?

Un empleado de Banco.

HUELGAS

UNION CHAUFFEURS

Huelga en la empresa de ómiibus del Sud (Azules)

Ponemos en conocimiento del gremio que la empresa del "Auto Omnibus del Sud (Azules)", se halla en conflicto con este sindicato, por haber despedido al personal que trabajaba en la misma, por declararse en huelga en solidaridad con los camaradas presos y declarados en huelga de hambre.

Por lo tanto, ningún obrero chauffeurs debe empuñar el volante de esos ómnibus hasta tanto dicho burgués no haya arreglado cuentas con las condiciones exigidas en el pliego presentado por el personal en huelga.

El recorrido de estos ómnibus es el siguiente: Puente Alsina, A. Sáenz, Caseros, E. Ríos, Brasil a Plaza Constitución; regresando por Lima, Caseros, A. Sáenz y Puente Alsina.

2a. línea: Monteagudo, A. Alcorta, Beazley, A. Sáenz y Camino Real; regresando por las mismas.

¡Solidaridad, camaradas! ¡Que nadie traicione este movimiento! — **El Comité de huelga.**

Continúa firme la huelga parcial del gremio de carpinteros y aserradores

Conflicto con la casa Martín Echart, situada en Pedro Mendoza 2239, y que nosotros sostenemos con más tesón que nunca, está además apoyado por muchos sindicatos afines y que son:

Conductores de carros, carpinteros y aserradores del centro, F. O. Marítima, construcciones navales, sindicato obrero afines al automóvil y Unión Obrera Local.

no saben más a qué Cristo rogar. En uno bajo en dicha casa, es un traidor a la clase obrera. Así lo declara el personal y C. A. del sindicato, según resolución acordada en el día de la fecha. — **El C. de Huelga.**

UNION GENERAL DE PICAPEDREROS Y GRANITEROS

Estado de nuestro conflicto

Los dueños de talleres, en su afán de conseguir personal para reemplazarnos, no saben más a qué cristo rogar. En uno de los bluf que estos señores suelen brindarnos, han hecho correr la voz de que pronto llegarían a esta 80 picapedreros de la costa uruguaya, y 200 de Europa.

Estos señores creen que eso de conseguir personal adventicio es cuestión de decirlo y... asunto arreglado.

Por el momento, lo único que han podido conseguir son unos peones con cara de hambrientos. Los crumiros más importantes son:

Enrique Magistris, Carpinelli y un alemán recién venido al país.

El primero de los nombrados es tipo clásico por su haraganería crónica, pues en tiempos normales busca por todos los medios posibles no trabajar, alegando enfermedad. El señor Carpinelli dice que está ayudando a su colega. Sería curioso saber en qué punto del globo este señor tiene taller. Sabemos, sí, que dicho señor ha sido un triste contratista de cordones, en la localidad de La Plata.

Al terminar veremos el camino que tomarán estos individuos. — **El Comité de Huelga.**

No ha muerto el espíritu de sacrificio en los elementos libertarios

El ingrato y doloroso episodio acaecido en la alcaidía tercera de policía ha servido para probar a los incrédulos y escépticos que el espíritu de sacrificio que alienta en las masas laboriosas se mantiene vivo y activo, y que se pueden esperar grandes cosas de hombres que revelan una envergadura moral tan íntegra y tan preñada de estoicismo heroico. Es falsa, pues, la aseveración de que el espíritu rebelde y revolucionario se halla en decadencia en nuestro ambiente proletario, siempre en movimiento y alimentado por ideales generosos que pugnan por culminar en hermosas realidades. Ayer, como hoy, el proletariado sostiene firme y con valiente resolución el pendón de sus reivindicaciones sociales, aun cuando la terrible reacción de las fuerzas conservadoras que ha tenido que soportar en estos últimos tiempos, le hayan hecho perder algún terreno y obligado a morigerar un tanto el ímpetu de sus manifestaciones libertarias.

En el seno de la clase obrera consciente se encuentran todavía sublimes Quijotes capaces de jugar su propia vida en aras de un postulado cuya práctica efectividad traería mayor sosiego en la agitada vida del productor moderno y una suma mensurable de bienestar y dicha colectiva. Obcecados por esta idea profundamente humana y de esencia superior, arriesgan su libertad y ponen a contribución su vida, primero porque las violencias del régimen y las injusticias que sufren en carne propia, les compele a rebelarse, y luego porque la íntima convicción de que la sociedad está mal organizada y es susceptible de transformarse en un sentido más noble y sobre bases más lógicas y perfectas, se encarga de reforzar su posición de rebelde y aumenta su fe en el porvenir. Estos sujetos con pasta de mártires los ha habido en todos los períodos de la historia. Y a la simiente fecunda que han derramado en su prédica moral y a su ejemplo raro y positivo de víctimas propiciatorias, se deben muchos de los progresos alcanzados por la humanidad en su eterna lucha por superarse. Es claro que el hecho ocurrido recientemente carece de la importancia y trascendencia que han revestido los espontáneos sacrificios que registra nuestra civilización de veinte siglos de cristianismo, que cuenta en sus anales innúmeros casos de renunciamiento a la existencia para que la propia inmolación voluntaria acelere el triunfo de las grandes causas y quede como un testimonio de protesta contra el despotismo y la tiranía de los poderosos. Una huelga de hambre que implica a la postre la extinción de la vida, por mucho que la inspire un sentimiento de justicia, no puede parangonarse con los crueles sacrificios de los primeros mártires del evangelio de Cristo, ni con los que les tocó en suerte a los cruzados de la Reforma, como asimismo con los que en el último siglo y en la era contemporánea han aceptado los más vehementes paladines de la revolución proletaria. Pero es, sin embargo—como dijéramos en un principio—la revelación de que no ha muerto en los espíritus la fe en un posible mundo mejor, desde que hay seres dispuestos a jugarse todo por el triunfo de sus ideas, a conservar íntegras sus convicciones y a rechazar con energía toda insinuación o proposición concreta que importe una claudicación o empequeñecimiento de sus ideales libertarios.

COMITE PRO BLOQUEO A G. PADILLA Lda.

La solidaridad es el arma obrera que vencerá la intransigencia capitalista

La solidaridad obrera no debe ser la manifestación sentimental de un sentimiento clasista; ella es la formidable arma que esgrimen los trabajadores en sus frecuentes luchas contra el voraz y sanguinario capitalismo. Su eficacia depende de su aplicación práctica y constate. El boicot que desde hace ya ocho meses decretáramos al poderoso consorcio capitalista del epígrafe, exige de parte de todos los trabajadores, no tan sólo una comprensión clara de los fines perseguidos y de la trascendencia que para los intereses de éstos entraña este conflicto, sino también la mayor constancia en su aplicación.

La clase patronal, agrupada en torno a los intereses de la Guillermo Padilla, no le escatima apoyo a objeto de que pueda salir airosa en su ofensiva tenaz contra las organizaciones obreras. En repetidas oportunidades hemos denunciado la confabulación del patronazgo. Nuestros naturales enemigos han comprendido que la derrota de la Guillermo Padilla después de un tan encarnizada lucha, necesaria y fatalmente se convertiría en una derrota a toda la clase patronal. Y es debido a esta convicción que el patronazgo organizado en su institución de clase, la A. N. del Trabajo realiza inauditos esfuerzos a fin de salvar a la Padilla Ltda. de una cada vez más segura y cercana derrota.

Imposibilitados de atenuar siquiera los efectos del boicot a pesar de las tentativas realizadas, han "descubierto" la táctica de la prolongación del conflicto y esto con el preconcebido propósito de debilitar nuestro frente de lucha. Nosotros sabedores de la tenacidad que ha caracterizado a los compañeros en huelga y a las organizaciones obreras que secundan nuestro tesonero esfuerzo, no vacilamos en afirmar que el patronazgo se equivoca una vez más en sus apreciaciones. Nada ni nadie nos hará desistir de nuestro empeño hasta el logro de nuestras aspiraciones. — **El comité.**

FEDERACION OBRERA MARITIMA

Declaración de la secretaría general sobre la ley de jubilaciones

Se nos envía para su publicación, la siguiente nota:

"La junta ejecutiva del comité pro jubilaciones de la marina mercante nacional ha publicado un mensaje, en el que se manifiesta que la Federación Obrera Marítima no ha repudiado la funesta ley 11.289, y que tan sólo le hizo observaciones, haciendo notar sus fallas.

"Nuestra organización, frente a la publicación mencionada, tendiente a defender una ley que fué justamente repudiada por la mayoría de la clase obrera—incluso por la Federación Obrera Marítima—recuerda el primer párrafo del despacho de la comisión de estudio, aprobado por la asamblea de 20 de enero, y que dice textualmente:

"Los que suscriben, constituídos en comisión que debe dictaminar sobre la actitud que debe asumir la Federación Obrera Marítima, con motivo de la promulgación de la ley de jubilaciones, han resuelto, por unanimidad, previo un detenido estudio del asunto, desprovisto de todo prejuicio dogmático, aconsejar lisa y llanamente el rechazo de dicha ley de jubilaciones..., etc., etc.

"La primera cláusula de la parte dispositiva dice así:

"1.o La F. O. M., demostrando su espíritu de clase, debe secundar la campaña de la U. S. A."

¿Y quién no sabe que la campaña de la U. S. A. tiende a la derogación de la ley? Por otra parte, la F. O. M. ha participado oficialmente en el mitin celebrado el 3 de febrero, patrocinado por la Unión Obrera Local, contra la ley de jubilaciones.

"Se ha hecho, acerca de la resolución de la F. O. M., una lamentable confusión.

"En la resolución, por razones circunstanciales, que en la misma se explican, no se recomendaba, en aquel momento, la huelga contra la ley, y de esto hay quien colige, arbitrariamente, que nuestra institución no rechazaba la ley.

"Por una jubilación inspirada de acuerdo con los puntos de vista que se expresan en la resolución del 20 de enero, la F. O. M. bregará por todos los medios a su alcance—conjuntamente con las demás instituciones del personal marítimo—hasta su obtención. Y como ésto no puede obtenerse con la ley 11.289, nuestra organización la ha repudiado y colaborará con toda la clase obrera del país para su derogación".

F. O. R. A.

ADHESIONES—

Se ha adherido a esta Regional la Sociedad de R. Lavadores y Limpia Bronces de Autos de la Capital, formada por los camaradas escindidos de la Unión Lavadores y L. B. de Autos, separada del seno de la F. O. R. A., por las organizaciones adheridas de esta capital, en virtud de su negativa a aceptar una resolución de mayoría en el asunto Comité pro Bloqueo a Piccardo y Cía.

El nuevo sindicato se rige de acuerdo con los pactos federales.

ORADORES PARA EL PRIMERO DE MAYO—

Debiendo establecerse un intercambio de oradores entre las localidades del interior, por ser insuficientes los de esta capital para satisfacer los muchos pedidos que se formulan cada Primero de Mayo, es necesario que las entidades federales que necesiten oradores los soliciten de inmediato, a objeto de distribuir en la forma más conveniente aquellos con que el Consejo Federal pueda contar.

Insistimos sobre esta necesidad, a fin de evitar los obstáculos que se presentan a última hora.

EL SECRETARIO.

FEDERACION GRAFICA BONAERENSE

La ley de jubilaciones

El comité de agitación designado por este sindicato, ha resuelto en su última reunión proseguir sus trabajos tendientes a predisponer al gremio para exigir la derogación de la ley 11.289.

No escapará al critecrio de los compañeros gráficos que el problema de las jubilaciones, que tan rudamente se manifestara sobre nuestros salarios hace muy pocos días, aun no ha sido solucionado, sino que simplemente fué postergado por sesenta días.

Las fallas de la ley 11289, eran tan evidentes que provocaron una saludable reacción de parte de la clase trabajadora. Grandes contingentes de obreros y empleados se sumaron en estos días a las filas sindicales confiados en sus propias fuerzas. Estas manifestaciones aseguraban la mayor resistencia a esa ley, anticipando el fracaso de la misma. Fué en previsión de ese resultado que el Poder Ejecutivo postergó su aplicación por sesenta días.

[illegible] triunfo, pero continuemos luchando por la derogación total de la ley 11.289.

No hay que dormirse sobre los laureles de este prolegómeno de un triunfo mayor, pues el despertar sería sorprendido con las funestas consecuencias de esta ley bodrio.

Hay que ponerse en guardia contra el juego que se nos prepara; en primer término hay que descubrir en todo esto un poco de cálculo electoral, cuando se posterga para después de las elecciones la aplicación de la ley; y en segundo término hay que tener en cuenta que transcurridos los sesenta días fijados, se pretendería aplicar dicha ley con todas sus injusticias y fallas, pues el Poder Ejecutivo, a pesar de sus declaraciones, no puede modificarla en lo más mínimo. De manera, pues, que todo son "declaraciones", sin duda para dorar la píldora de la jubilación.

Reivindiquemos una vez más nuestro derecho a la jubilación, pero repudiemos esta ley que pretende aplicarse como una sangrienta ironía a la clase trabajadora.

Compañeros: ¡Todos a trabajar por la derogación de la ley 11.289! ¡A cerrar nuestras filas sindicales!

Ingresando a nuestro sindicato, te incorporás al ejército llamado a librar una victoriosa lucha contra la pretendida ley de jubilaciones y contra todas las injusticias. ¡No demores tu adhesión!

La consigna de la Federación Gráfica Bonaerense: "No permitir ningún descuento para la caja de jubilaciones", debe continuar en toda su intensidad. Ya hemos denunciado el carácter de la ley, la reducción de nuestros salarios que pretende sancionarse con la misma, y todas sus deficiencias .

Nuestra oposición n debe modificarse en lo más mínimo, sino que, por el contrario, es cuando más fuertemente debe manifestarse. La reglamentación de la ley, últimamente dictada, no ha podido, ni ha cambiado absolutamente nada el alcance de la ley número 11289.

La ley y su reglamentación son dos documentos con una sola finalidad: sancionar privilegios para una "élite", a cargo de miles de trabajadores. De la devolución de aportes nada se dice: de la situación de la mujer ni de computar los años de trabajo, tampoco.

Compañero, te repetimos: No permitas que se te rebajen tus salarios; no pagues para la "caja de jubilaciones"; firma las planillas de protesta de nuestra organización y hazlas firmar por tus compañeros de trabajo.

¡Hay que accionar inteligentemente contra los designios funestos de esa ley!

¡A trabajar contra la misma, con el mayor entusiasmo! — **El comité de agitación.**

UNION SINDICAL ARGENTINA

Circular a los sindicatos adheridos — El C. C. de la U. S. A. ha dirigido a los sindicatos adheridos la siguiente circular, número 29:

"Primer congreso de la U. S. A. — Ampliando nuestra información dada en circular número 29, en la parte relativa a la convocatoria del primer congreso de la U. S. A., hacemos presente a los sindicatos que los camaradas delegados deberán encontrarse en el local Vorwaerts, Rincón 1141, el día 16 de abril a las 9. Recomendamos puntualidad, pues a esa hora se dará principio a las labores del congreso.

Acceso a la barra del congreso. — El comité central ha resuelto que el acceso a la barra podrá hacerse únicamente por medio de la presentación de una tarjeta especial que al efecto se ha mandado confeccionar. Se hará entrega de cierta cantidad a lo ssindicatos adheridos de la capital, en donde podrán proveerse de ellas los interesados. Para los camaradas del interior que deseen presenciar el desarrollo del congreso, se les proveerá de ese requisito en la secretaría de la U. S. A.

Oradores para el 1.o de Mayo. — Se hace presente a los sindicatos que, con motivo del próximo 1o. de mayo, deseen la presencia de un delegado federal en los actos que con tal motivo organicen deberán hacer el pedido con quince días de anticipación por lo menos. Esta medida responde al hecho de que estando la U. S. A. celebrando su congreso a pocos días de esa fecha, el comité no podrá atender los pedidos. Por otra parte, una vez terminadas las labores del congreso, deberán hacerse cargo de sus puestos los nuevos consejeros, quienes como comprenderán los camaradas, no tendrán tiempo de preocuparse de esta cuestión. Recordamos, además, que, como en años anteriores, deberá ser enviado previamente el importe del pasaje sin cuyo requisito difícilmente les será mandado.

Proposiciones de los sindicatos al congreso. — En el próximo número de "Bandera Proletaria", serán dadas a la publicidad las proposiciones que han formulado los sindicatos para ser consideradas en el primer congreso de la U. S. A. De allí las deberán tomar los sindicatos para estudiarlas, a los efectos de dar las pertinentes instrucciones a los camaradas delegados. En la semana entrante enviaremos tres ejemplares de la mencionada publicación a cada sindicato.

Cotizaciones a la caja central. — El C. C. recuerda nuevamente a los sindicatos que se encuentran en situación de morosidad con las cotizaciones de la U. S. A., que para tener derecho a asistir al congreso deberán regularizar el pago. En los primeros días de abril será dado a la publicidad el elenco de sindicatos en condiciones con la caja, y en consecuencia, de concurrir a este acto.

Suplemento extraordinario en "rotogravure"—4 páginas

Crítica

Buenos Aires, 23 de Marzo de 1924.



CREPÚSCULO... Sombra y luz: todo cae y se abisma en el misterio...



EQUITACIÓN: El doctor Berlatz, en Palermo, al iniciar un salto...



EN LA RAMBLA...
El Ministro de Hacienda, doctor Molina, y el de Marina, contraalmirante Domecq García gozando de las delicias de la fresca brisa matutina...

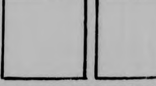


EN PALERMO... La señora de Seoane y su pequeño hijo Alfredo, entre mansas palomitas...





TRÍO MATINAL... Las señoritas de Padilla y la nena Sara Margarita Solari.



FUTUROS COW BOYS... Cabestreando mansamente, el petiso conduce a los "excursionistas" del bosque aristocrático.



REGATAS
EN EL TIGRE... Una incidencia de las pruebas finales eliminatorias para las Regatas Internacionales, a realizarse el 30 del corriente...



DEL CLUB CANOTTIERI ITALIANI...
El bote ganador de la Primera Cadetes Four.



LA CARRERA DOBLE PAR, DAMAS, 400 METROS
Ganada por el bote del Club Regata América, tripulado por las señoritas Alba Fumaroni, María Luisa y María A. Cristobo.

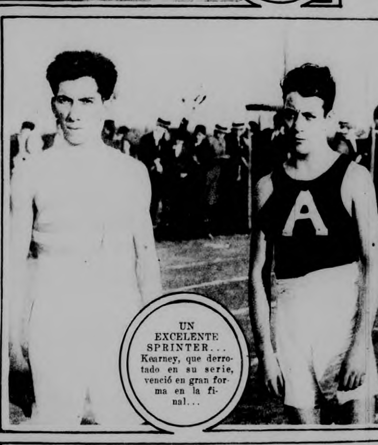


EL BOTE DE "L'AVIRON CLUB de REGATAS"
Ganador de Novicios Four.





ATLETISMO
DEL CLUB ATLETICO ARGENTINO...
Bernardo Ciriza y G. Pérez, ganadores de la carrera de los 400 metros.



UN EXCELENTE SPRINTER...
Kearney, que derrotado en su serie, venció en gran forma en la final...

UN TERCETO DE VALIA...
Luchelli, Alvarez y Stábile, que se adjudicaron el triunfo de los 300 metros en el torneo del Club A. Argentino.





CARRERA DE 4 × 100... — El equipo de posta, ganador.



UN BUEN SALTADOR...
Cerda, que se reveló un buen saltador, en su pose favorita.



DURANTE LA CARRERA...
T. Taddía, efectuando un viraje.

EL DISCÓBOLO...
Orlando, del Club Atenas, que triunfó en el lanzamiento del disco.

LUS
NIERI
NI...
ganador
rimera
Four.

RERA
AR, DA-
METROS
el bote
gata Amé
lo por las
Alba Fu-
ría Lui-
ría A.
bo.



POR 3 GOAL A 0...
Boca Juniors, el team ganador.



MATCH HURACÁN v. BOCA JUNIORS, PARA DEFINIR EL TÍTULO DE CAMPEÓN DE LA TEMPORADA ÚLTIMA

TRIBUNA OFICIAL DEL SPORTIVO BARRACAS: Público presenciando el desarrollo del match.



EL TEAM PERDEDOR:
Huracán, después de la derrota.

EL GANADOR DEL SALTO EN LARGO: Cerda, efectuando uno de sus saltos.



UN MOMENTO DE ESPECTATIVA: Tesorieri se luce al detener un recio tiro de Onzari.





CARRERA CICLISTA DE LAS XII HORAS

EN LA CARPA: Momentos antes de iniciar la carrera, Eugenio R. Gret, que resultó ganador, con Porro y Antonio y Nicodemo Malvassi.



UN CAMBIO: Antonio del Gesso, al reemplazar a su compañero Saavedra.

ANTE LA CA
RRERA...
T. Taddía, efectuando un viraje.



Atenas, que triunfó en el lanzamiento del
isco.

TEDESCHI, QUE OCUPÓ EL SEGUNDO PUESTO
En su Harley Davidson, a plena marcha.



EN EL CIRCUITO DE LOS 300 KILÓMETROS, DEL "CLUB MOTOCICLISTA DEL OESTE", TADEO TADDIA SE ADJUDICÓ EL TRIUNFO, CON HARLEY DAVIDSON, EN 3 HORAS, 40' Y 40"

El vencedor: Tadeo Taddía, con su acompañante, Zuarstman, después de la importante prueba realizada



EN PLENO TRAINING PARA LAS REGATAS INTERNACIONALES DEL 30

ALISTÁNDOSE: Remeros con su bote, antes de efectuar el entrenamiento.

CON EL MEGÁFONO... El jefe del training, del Rowing Club Argentino, don Enrique Elliot, dando instrucciones de remo a sus discípulos.

DOS CAMPEONES... Rodríguez y Rumbado, que forman la pareja del "double scull". Campeones durante siete temporadas, están dispuestos a continuar siéndolo por otro tanto...

LA MUCHACHADA: Con los remos, listos para tripular el bote.

INTERMEZZO... Un poco de música, canto y buen humor...

EL BOTE DEL C. DE R. "LA MARINA" La tripulación, pronta para remar.

LOS HERMANOS RACEDO: Ambos forman el "Junior Doble Scull" del Rowing Club Argentino.

EN "POSE": Un "sculler".

A BUEN COMPAS
Equipo remando.

Cía. Gral. de Fósforos, Tall. Gráficos P. Colón 1266, Buenos Aires.